SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 611
110 PESETAS

DON MIKI

9 770212 328001 00611

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y los estragos del Doctor Talos	Pág. 3
Donald, poeta al tomate.....	» 41
Tío Gilito y el barco fantasma.....	» 68

Edición: Adriana Gómez-Arnau

DON MIKI

DON MIKI N.º 611

Edición: Adriana Gómez-Arnau
Confección: J. M. Onrubia

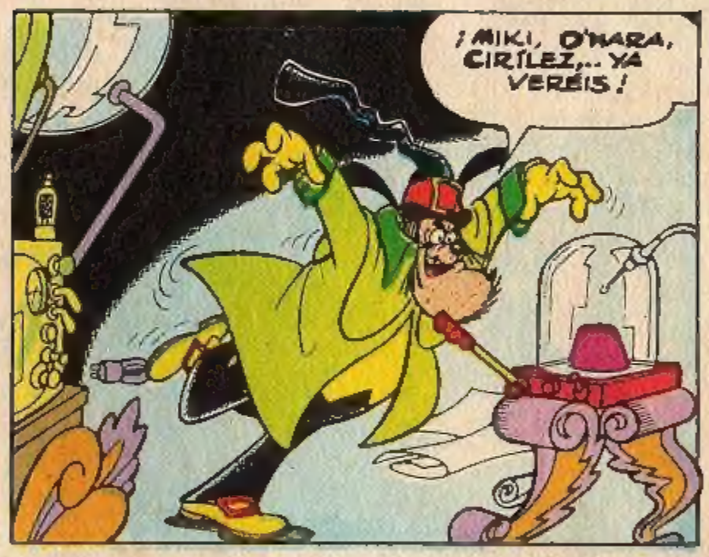
© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Junio de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

ESTAS TRES MOLÉCULAS CATALIZARÁN FUERZAS IRRESISTIBLES.

TENDRÉ RIQUEZAS Y PODER, PERO PRIMERO QUIERO DIVERTIRME A COSTA DE LOS QUE ME HAN HUMILLADO.


¡MIKI, O'HARA, CIRÍLEZ,... YA VERÉIS!

WAMP

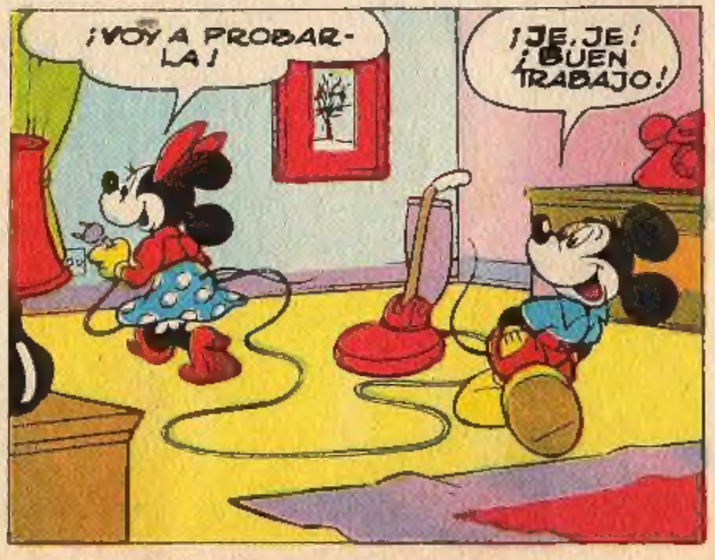
MIENTRAS EN RATOLANDIA...
ESTOY SEGURO DE QUE MI REGALO LE VA A ENCANTAR A MINNIE. HOY ES SU SANTO.

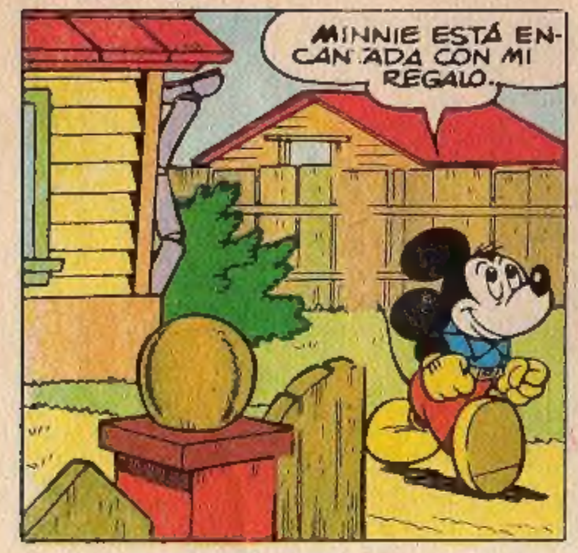
¡CON MIS MEJORES DESEOS!
¡OH, QUERIDO, QUÉ BONITA!

ERA JUSTO LA PULIDORA QUE QUERÍA.
ME ALEGRO QUE TE GUSTE.

PARA AGRADECER TU REGALO, TE HE PREPARADO UNA BUENA COMIDA.
GRACIAS, MINNIE.

MIENTRAS, VOY A HACER UN RECADO... VENGO ENSEGUIDA.

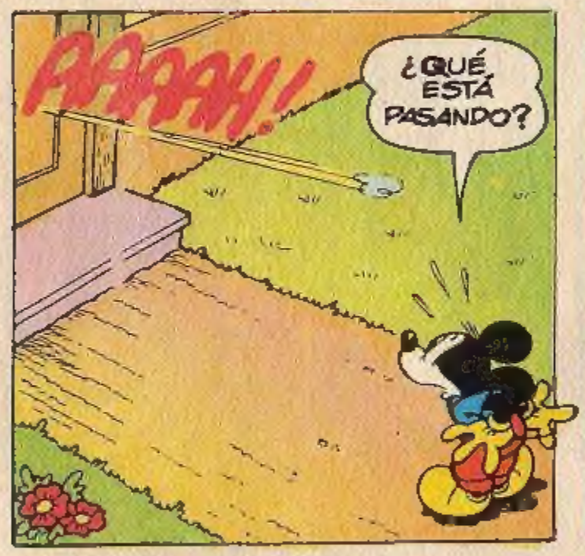

¡VOY A PROBARLA!
¡JE, JE! ¡BUEN TRABAJO!

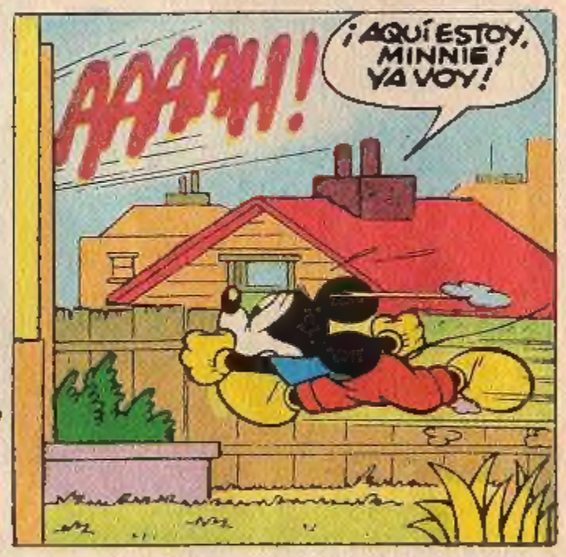

MINNIE ESTÁ ENCANTADA CON MI REGALO.

¡AAAHHH!
¡ULP!

WRRRRR
NO SÉ CÓMO PUEDE SUCEDER ... PERO ...

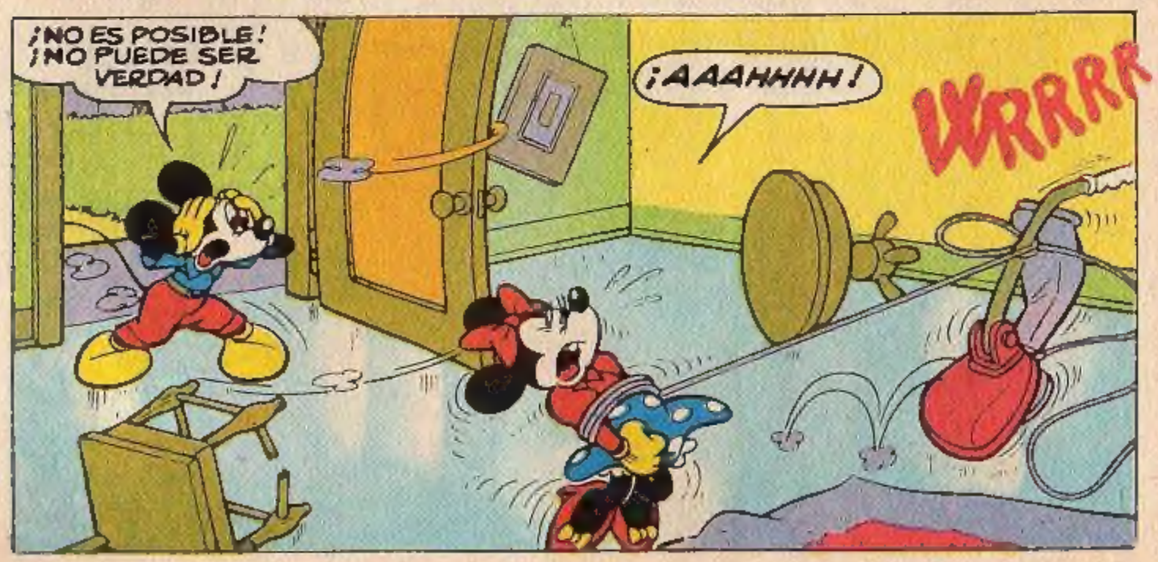
SOK
¡ARGH!


AAAAH!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?


AAAAH!
¡AQUÍ ESTOY, MINNIE! YA VOY!

¡OOF!
TONF

¡SOCORRO!
¡UH OH!
WRRRRRR


¡NO ES POSIBLE! ¡NO PUEDE SER VERDAD!
¡AAAHHHH!
WRRRR

¡TENGO QUE PARARLA DE ALGUNA FORMA!
SWIS
CIUP

¡OFF, JUSTO A TIEMPO!

¡ÁNIMO QUERIDA! TODO HA TERMINADO.

¡UMPF!

¡TÚ Y TU ESTÚPIDA BROMA!

MINNIE, TE ASEGURO QUE YO...

ENTRE-TANTO, EN LA OFICINA DEL COMISARIO O'HARA ...

VOY A PONER EN ORDEN ESTOS VIEJOS DOCUMEN-TOS.

¡ME SORPRENDES, MIKI!

MINNIE, TE JURO QUE NO SÉ QUÉ HA PASA-DO.

¡FUERA DE MI CASA, PERJURO!

¡UH OH!

SWOM

SON CASOS DE POCA IMPORTANCIA, QUE TODAVÍA NO HAN SIDO RESUELTOS Y... BLA...BLA...BLA...

JEFE, YO...

PERO NO PUEDO TOLERAR QUE... BLA... BLA... BLA...

... BLA... BLA... LOS CON-TRIBUYENTES TIENEN QUE ESTAR PROTEGIDOS... BLA... BLA... EN MI CATEGORÍA... BLA... BLA...

SI ME PERMITE, YO...

ESA PULIDORA PARECÍA ANIMADA.

PRESENTARÉ UNA QUEJA A LA FÁBRICA.

MI DEPARTAMENTO NO DEBE TENER... BLA... BLA... Y ADE-MÁS BLA...

¡SIGH!

JEFE, YO NECESITO UN...

TENEMOS UNA TRADICIÓN QUE DEFENDER... BLA... BLA... BLA...

TENEMOS QUE CAMBIAR LAS COSAS... BLA... BLA... SIEMPRE LLEGA EL MOMENTO DE LAS GRANDES OCASIONES... BLA... BLA...

TRAS UN CUARTO DE HORA MÁS...
¿EH?
¡QUIERO HABLAR!

POCOS MINUTOS DESPUÉS...
¡PANT PANT! ESPEREMOS QUE AÚN NO HAYA EMPEZADO EL PARTIDO.
CLIK

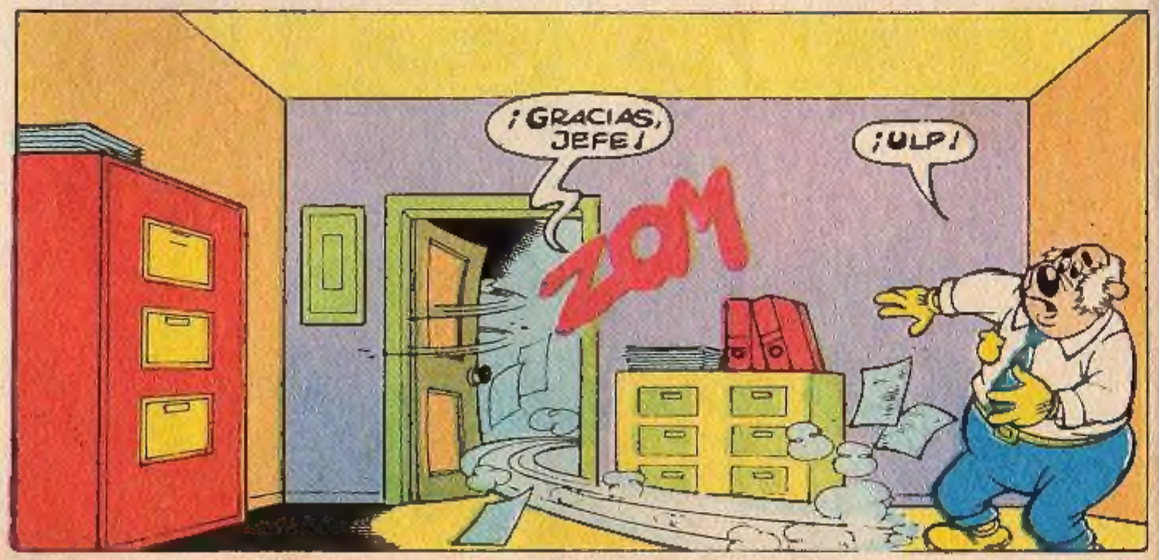
LES HABLO DESDE EL ESTADIO DE RATOLANDIA. ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR EL ENCUENTRO VALEDERO PARA... BLA... BLA...
¡JUSTO A TIEMPO!

EHM... PERDONE, JEFE, NO QUERÍA, PERO DEBO PEDIRLE UN PER... PERMISO...

ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR LA FINAL DE BÉISBOL Y YO...
SI PARA TÍ EL BÉISBOL ES MÁS IMPORTANTE QUE EL TRABAJO, PUES VETE.
¡BAH!

¡EN ESTE MOMENTO NUESTRO CAMPEÓN ESTÁ A PUNTO DE LANZAR!

¡MILES DE ESPECTADORES ESPERAN NERVIOSOS!

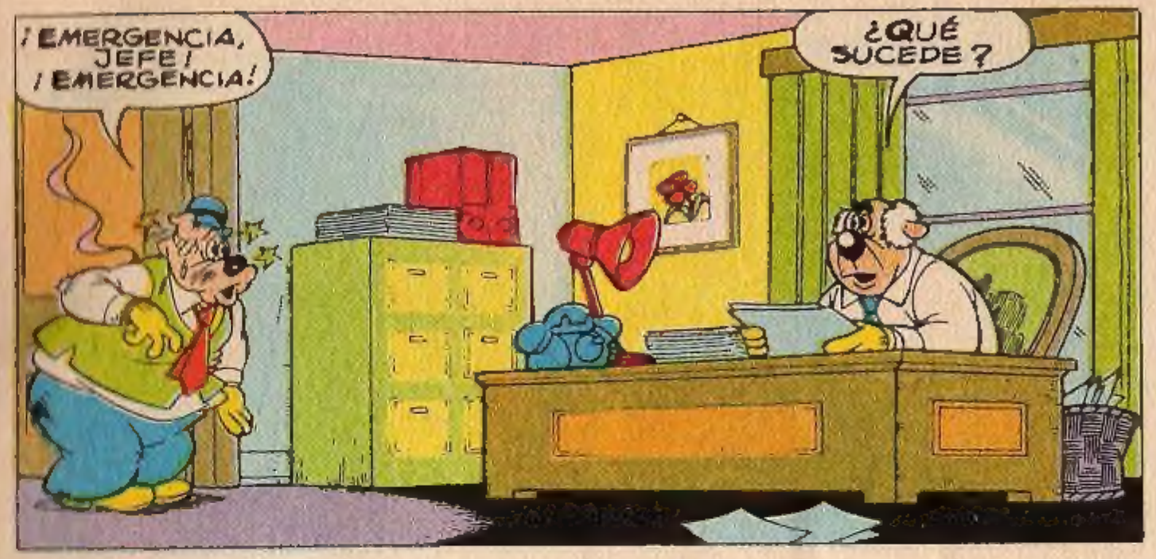

¡GRACIAS, JEFE!
ZOM
¡ULP!

JOE HA EFECTUADO SU LANZAMIENTO...

...UN TIRO ESTUPENDO, LA PELOTA VUELA DISPARADA ...

SFITZ

EL BATEADOR HA DEVUELTO LA PELOTA QUE... BLA... BLA... BLA...
¡OOF!
¡SOB!


¡EMERGENCIA, JEFE! ¡EMERGENCIA!
¿QUÉ SUCEDE?

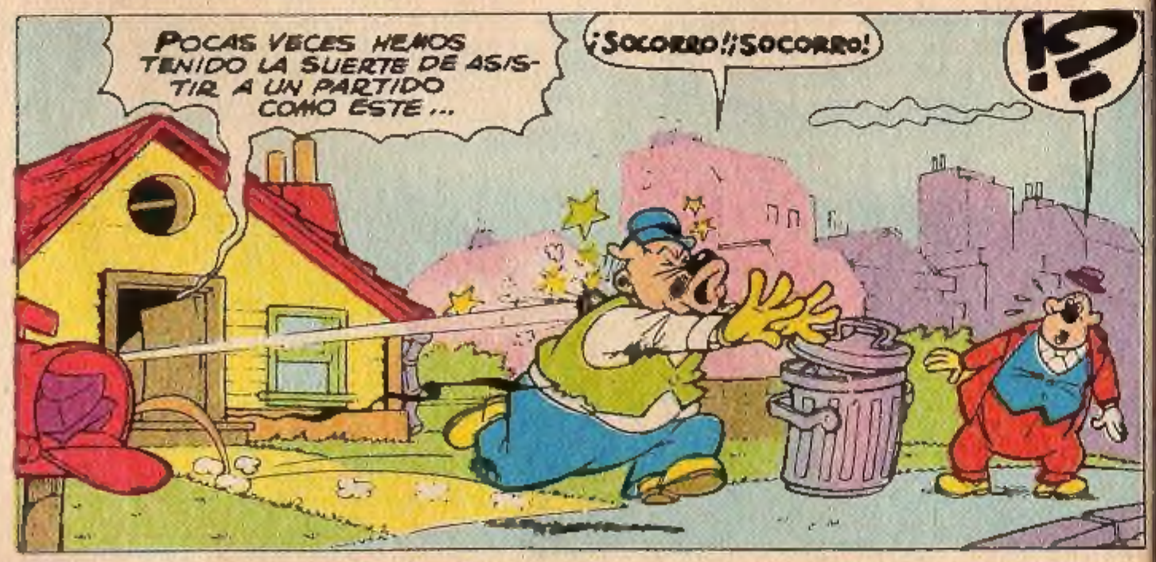
EL PARTIDO GANA EN EMOCIÓN...
¡OV!
PAF

HAY LANZAMIENTOS Y BATEOS. JOE TIRADURO SE ESTÁ SUPERANDO A SÍ MISMO.
¡ARGH!
¡SOCORRO!
¡OFF!
PAF

HAY QUE BLOQUEAR LAS EMISORAS DE TELEVISIÓN... LOS ALIENÍGENOS USAN LAS PANTALLA PARA GOLPEAR.
¿PERO DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

ES VERDAD, JEFE. ¡MIRE CÓMO ME HAN DEJADO!

DE LA PANTALLA SALEN PELOTAS QUE GOLPEAN A QUIEN ESTÁ DELANTE.


POCAS VECES HEMOS TENIDO LA SUERTE DE ASISTIR A UN PARTIDO COMO ESTE...
¡SOCORRO!¡SOCORRO!
!?

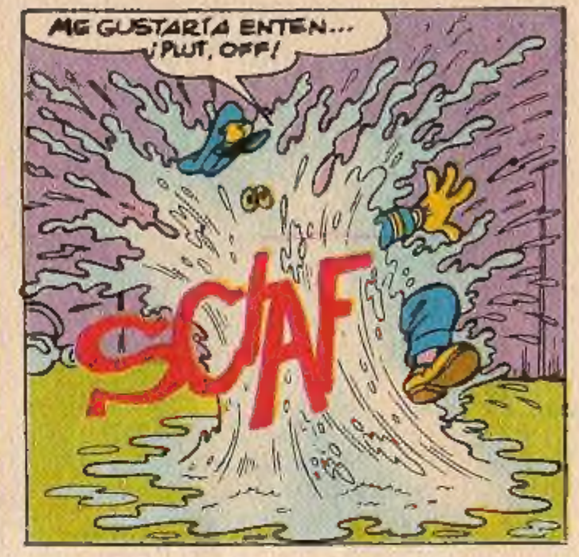
¡TENÍAS QUE HABER TOMADO LA MATRÍCULA DEL COCHE QUE TE HA ATROPELLADO!
PERO JEFE, LE ASEGURO...

SI CONTINÚAS CON ESAS TONTERÍAS, TE QUITO LA EXCLUSIVA DE LAS INVESTIGACIONES.
¡SIGH!

DE TODAS FORMAS, AQUÍ TENGO UNTELEVISOR PORTÁTIL.

TENGO CURIOSIDAD POR VER A ESOS ALIENÍGENOS.
¡JEFE, NO LO HAGA!

QUERÍA VER EL PARTIDO Y EN CUANTO ENCIENDO EL TELEVISOR SE LARGA. ¡ES INCREÍBLE!


ME GUSTARÍA ENTEN...
¡PLUT, OFF!
¡SCIAF

¡JOE VA A EFECTUAR OTRO LANZAMIENTO Y... BLA... BLA...
¡?
¡SITIO!! PASO!
KRACK!

¡SPLUT... OF...!
SPLASH
SWISH

¿QUÉ... QUE HA PASADO? ¿QUIÉN HA OSADO INUNDARME?

MÁS TARDE...
¡ESE CIRÍLEZ! ¡CON TODOS LOS PROBLEMAS QUE TENGO!

ALIENÍGENOS QUE DISPARAN PELOTAS A TRAVÉS DE LA PANTALLA... ¡NUNCA HE OÍDO NADA TAN ABSURDO!

SIN DUDA HA SIDO ALGÚN AUTOMOVILISTA DESAPRENSIVO.

HUM... PERO ...ES MUY RARO.

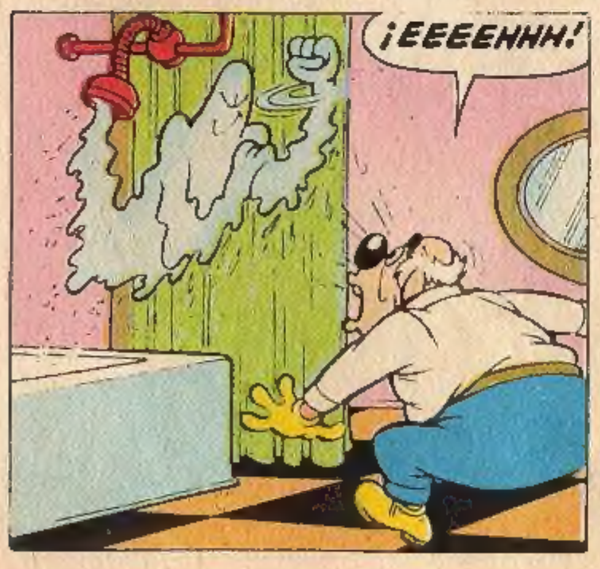
LUEGO LO PENSARÉ. AHORA VOY A CASA, ESTOY EMPAPADO.

¿EH? ¡MI PISTOLA Y MI PLACA HAN DESAPARECIDO!

¿CÓMO PUEDE HABER DESAPARECIDO?

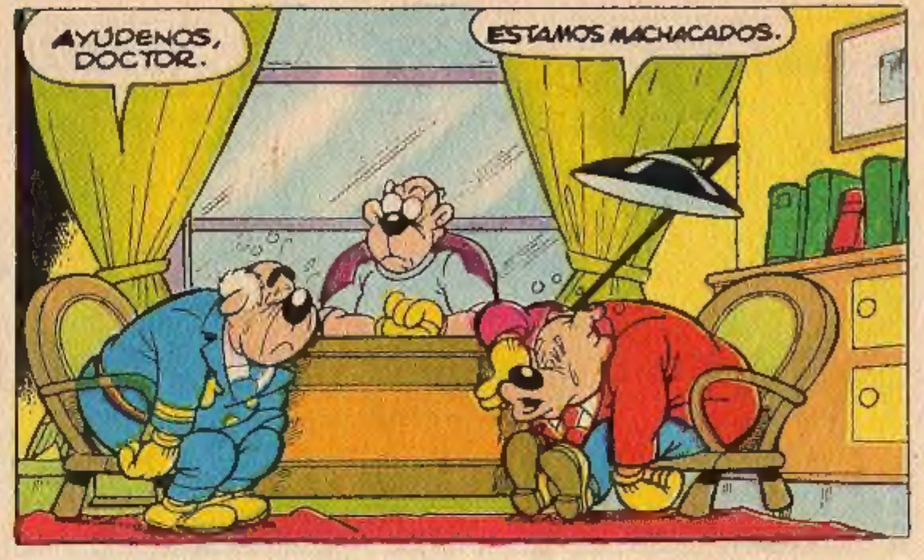
¡POBRE DE MÍ! YA VEO LOS TITULARES EN LOS PERIÓDICOS: ¡COMISARIO DESVALIJADO!

TENGO QUE MANTENER LA CALMA. ME DARÉ UNA DUCHA CALIENTE PARA RELAJAR LOS NERVIOS.


¡EEEEHHH!

CIAF
BIC

MORAS MÁS TARDE, EN EL ESTUDIO DE UN FAMOSO PSIQUIATRA...


AYÚDENOS, DOCTOR.
ESTAMOS MACHACADOS.

CALMENSE, SEÑORES, Y EXPLÍQUENMELO TODO.
¡SIGH!
¡SOB!

EL HECHO DE PERTENECER A LA POLICÍA AGRAVA NUESTRA SITUACIÓN.
¡SIGH!
¡SOB!

CON MI CATEGORÍA DE COMISARIO, ¿CÓMO PUEDO EXPLICAR QUE HE SIDO ROBADO POR UN CHARCO?
¿EH?

¿Y YO CÓMO PUEDO DECIR QUE ME HAN ATACADO UNOS ALIENÍGENOS QUE SALTAN DE LA PANTALLA?
¡EH!
¡GULP!

SI A CIRÍLEZ LE HAN GOLPEADO LOS ALIENÍGENOS, ¿QUÉ DEBO DECIR YO? ¿QUE UN HUMANOIDE HA SALIDO POR EL TUBO DE LA DUCHA?

MIENTRAS ...

CUANTO MÁS PIENSO EN LO QUE LE HA PASADO A MINNIE, MENOS LO ENTIENDO.

ES INÚTIL DARLE VUELTAS. HAY UNA BUENA PELÍCULA EN LA TELE.

CHK

¡JE, JE! NADA TAN RELAJANTE COMO UNA BUENA PELÍCULA DEL OESTE.

BANG BANG

¡QUÉ RABIA! CUANDO ESTÁ MEJOR APARECEN LAS INTERFERENCIAS.

ZWOSH PITSH

!?

¿SORPRENDIDO?

PERO... PERO...

CÁLMATE, EL ESPECTÁCULO ES TODO PARA TI.

¡NO... NO PUEDE SER!

¡NO HAY TRUCO, SOY YO, EL GRAN TALOS!

TE ADVIERTO QUE ESTOY A PUNTO DE DESENCADENAR EN LA CIUDAD ESTRAGOS TERRIBLES.

SÓLO UN GENIO COMO YO PODÍA PLANEARLOS.

DENTRO DE POCO RATOLANDIA SERÁ MÍA.

¡PARA YA, TRAMPOSO!

NO SÉ CUÁNTO HAY DE CIERTO EN TUS AMENAZAS, PERO SEA LO QUE SEA LO EVITAREMOS.

ESCÉPTICO, ¿EH?

O'HARA Y CIRÍLEZ YA LO HAN PROBADO Y NO CREO QUE A MINNIE LE HAYA GUSTADO TU REGALO. ¡JE, JE!

¿CÓMO?

¡TRAMPOSO! ¿LA PULIDORA LOCA ERA OBRA TUYA?

¡CLARO, ASÍ ES! ¡JI, JI, JI!

YA TE HE GANADO. NO LOGRARÁS TUS CRIMINALES PLANES TAMPOCO ESTA VEZ.

¿DE VERDAD? ¡ENTONCES ENCAJA ESTE REVÉS TELE-VISIVO!

¡LEVÁNTATE! HA SIDO SÓLO UNA MUESTRA.
EL ENCHUFE DE LA TELE... TENGO QUE QUITAR-LO.

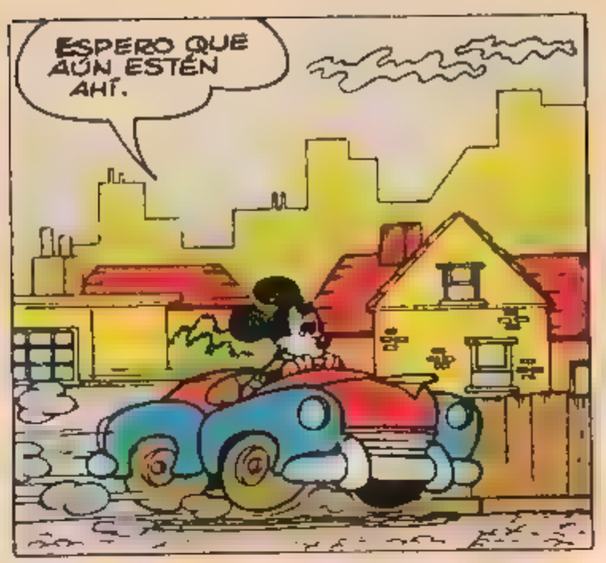
ES LA ÚNICA FORMA DE NEUTRALI-ZARLO.. O ESO CREO.
STOP

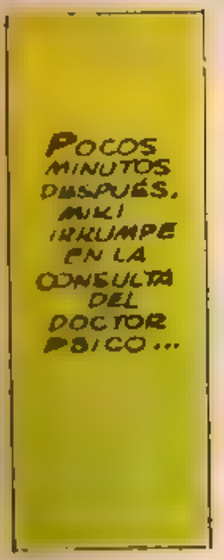
ASÍ ES, HA SIDO COMO LA PULIDORA. POR EL MOMENTO ESTOY A SALVO.

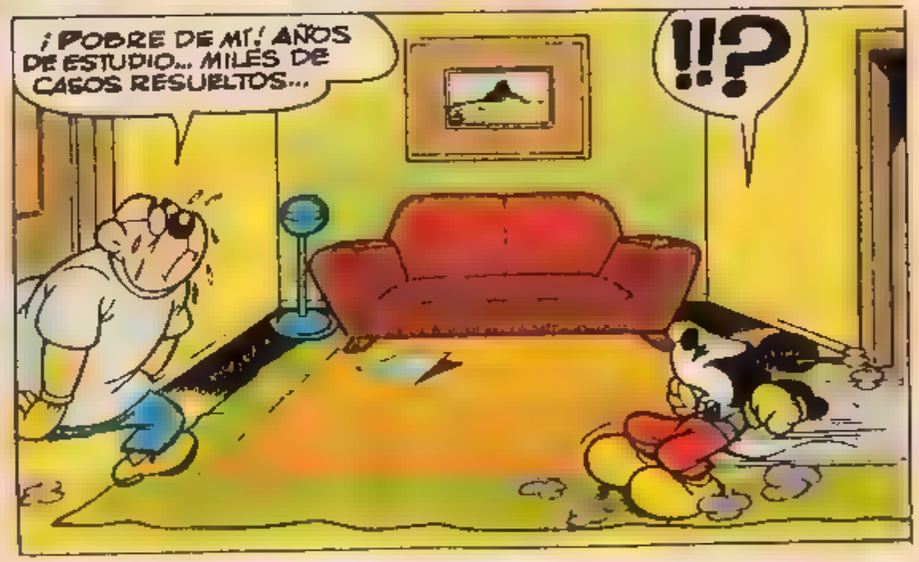
SI TALOS HA ENCONTRADO LA FORMA DE TELETRANSMITIRSE POR EL CABLE ELÉCTRICO, LA CIUDAD ESTÁ EN PELIGRO.

¡RÁPIDO! ¡PÓNGAME CON EL COMISARIO O'HARA ES UNA EMERGENCIA!

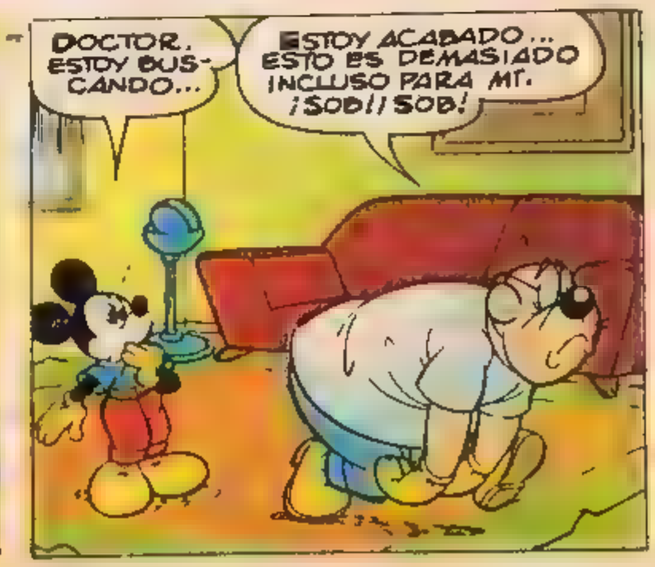
LO SIENTO, PERO O'HARA Y CIRÍLEZ ESTÁN EN EL DOCTOR PSICO.


ESPERO QUE AÚN ESTÉN AHÍ.

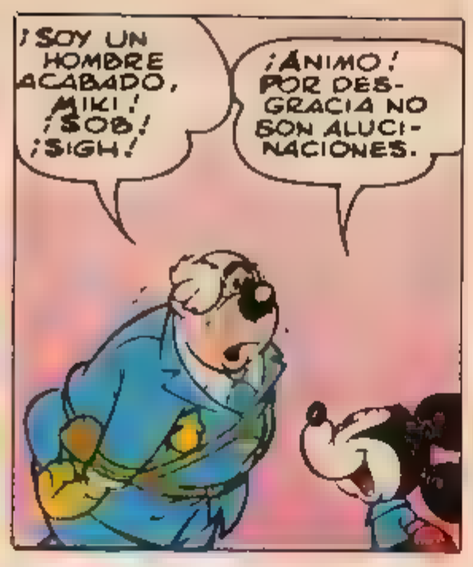

POCOS MINUTOS DESPUÉS, MIKI IRRUMPE EN LA CONSULTA DEL DOCTOR PSICO...


¡POBRE DE MÍ! AÑOS DE ESTUDIO... MILES DE CASOS RESUELTOS...
!!?

¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO DOS BUENOS AGENTES DE POLICÍA ME HABLAN DE LADRONES ACUÁTICOS, DE ALIENÍGENOS TELEVISIVOS... SOB... SIGH...


DOCTOR, ESTOY BUS-CANDO...
ESTOY ACABADO... ESTO ES DEMASIADO INCLUSO PARA MÍ. ¡SOB!! SOB!

COMISARIO O'HARA, CIRÍLEZ. ¿QUÉ PASA?
¡ESTAMOS ACABADOS! TAMPOCO EL DOCTOR NOS HA PODIDO AYUDAR. ¡SOB, SIGH!
¡SOB! ¡SIGH!


¡SOY UN HOMBRE ACABADO, MIKI! ¡SOB! ¡SIGH!
¡ÁNIMO! POR DESGRACIA NO SON ALUCINACIONES.

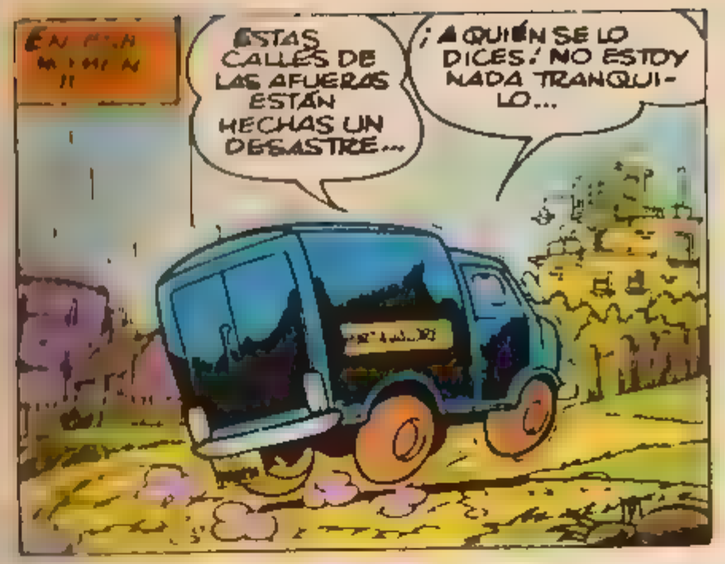
MIKI LES PONE AL CORRIENTE DE LOS PROYECTOS CRIMINALES DE TALOS...
TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.
¡ESE CRIMINAL MEGALÓMANO!
¡YO LO HABÍA INTUIDO!

EN CUANTO LLEGUE A LA OFICINA, PONDRÉ EN ESTADO DE ALARMA A LAS PATRULLAS.
ESPEREMOS QUE SIRVA DE ALGO.

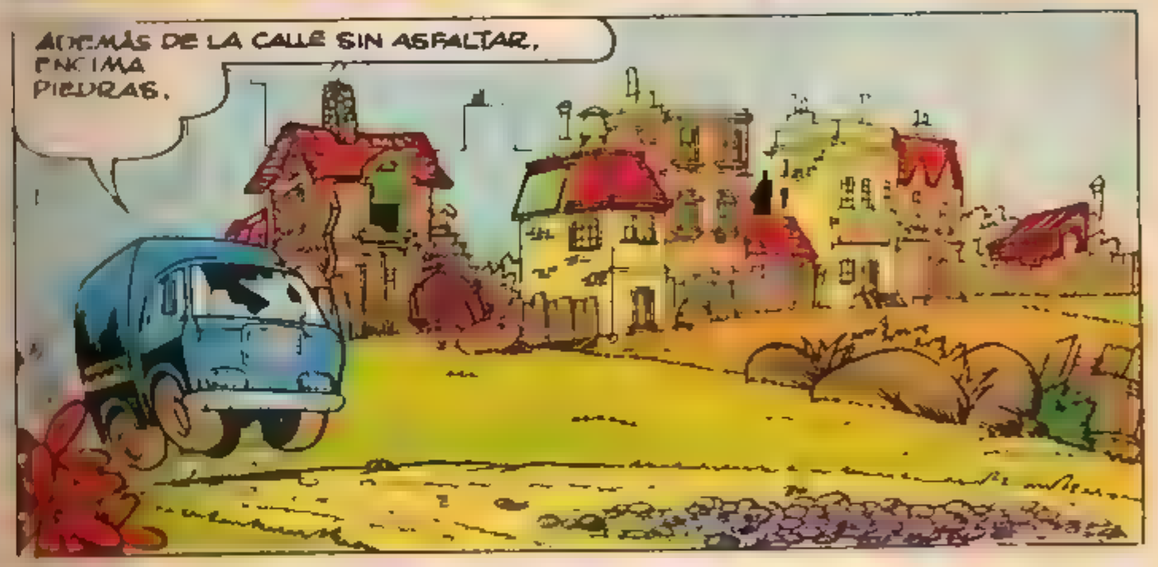
DEBEMOS MANTENER LA COSA EN SECRETO PARA EVITAR EL PÁNICO.
¡EXACTO!

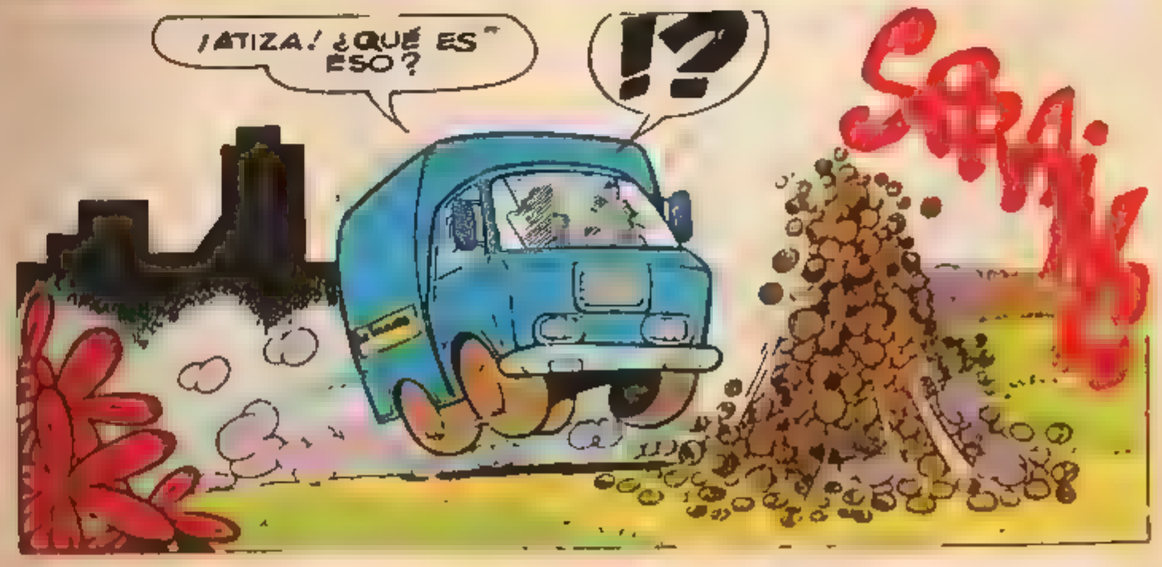
DOS DÍAS MÁS TARDE...
LA CIUDAD ESTÁ EN CALMA. PERO YO NO ESTOY TRANQUILO.

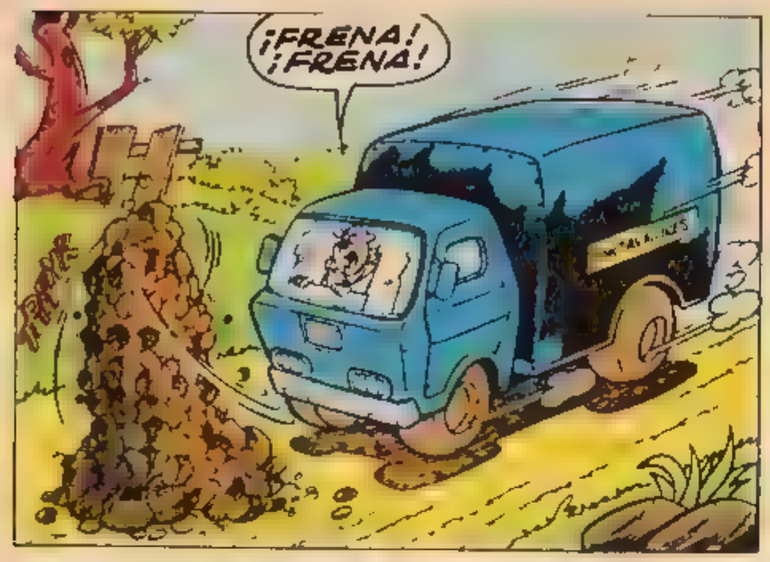
QUISIERA SABER A QUÉ ESTÁ ESPERANDO TALOS.

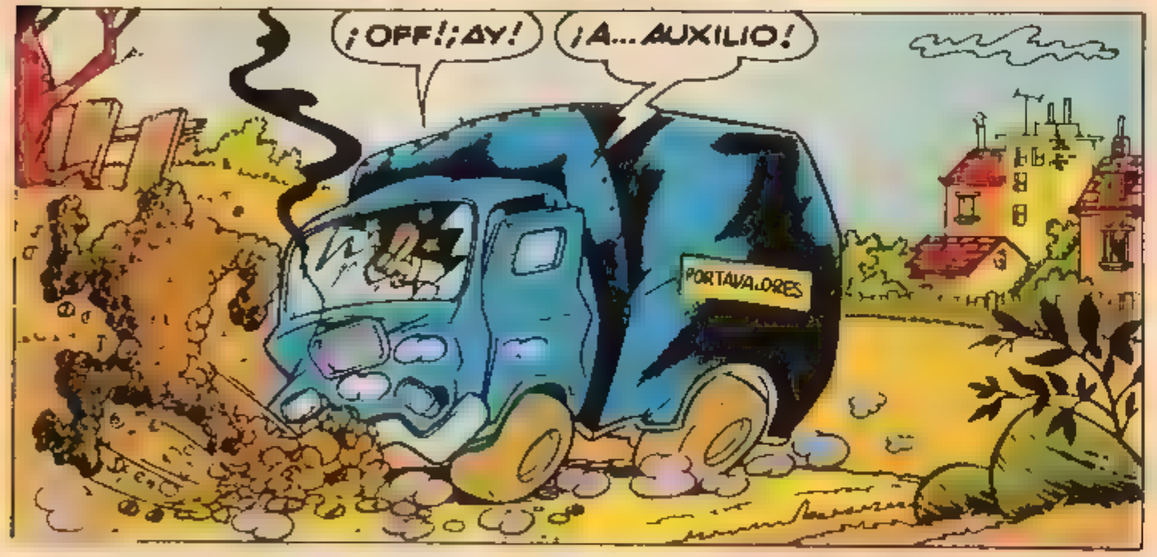

EN FIN MIKIN !!
ESTAS CALLES DE LAS AFUERAS ESTÁN HECHAS UN DESASTRE...
¡A QUIÉN SE LO DICES! NO ESTOY NADA TRANQUILO...

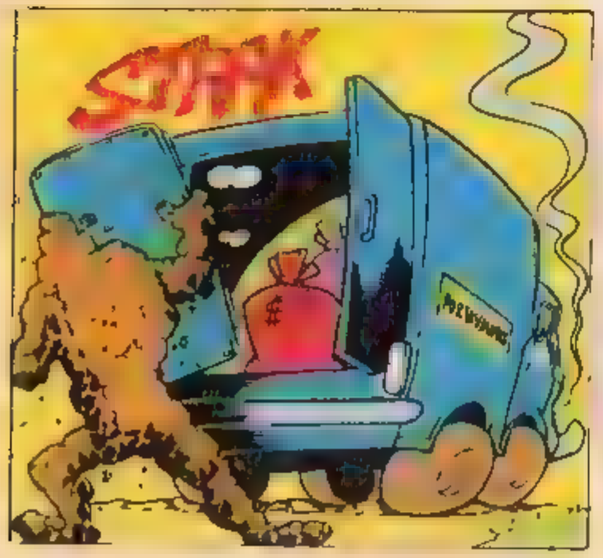
...CON TODO EL DINERO QUE ESTAMOS LLEVANDO.
ESTA FURGONETA BLINDADA ES DE LAS MÁS SEGURAS.

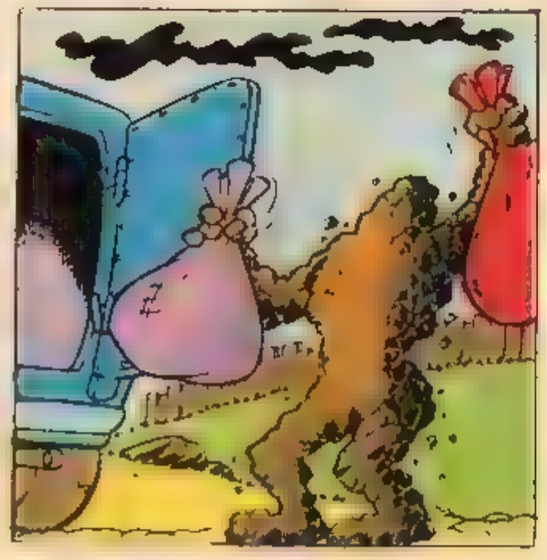

ADEMÁS DE LA CALLE SIN ASFALTAR, ENCIMA PIEDRAS.

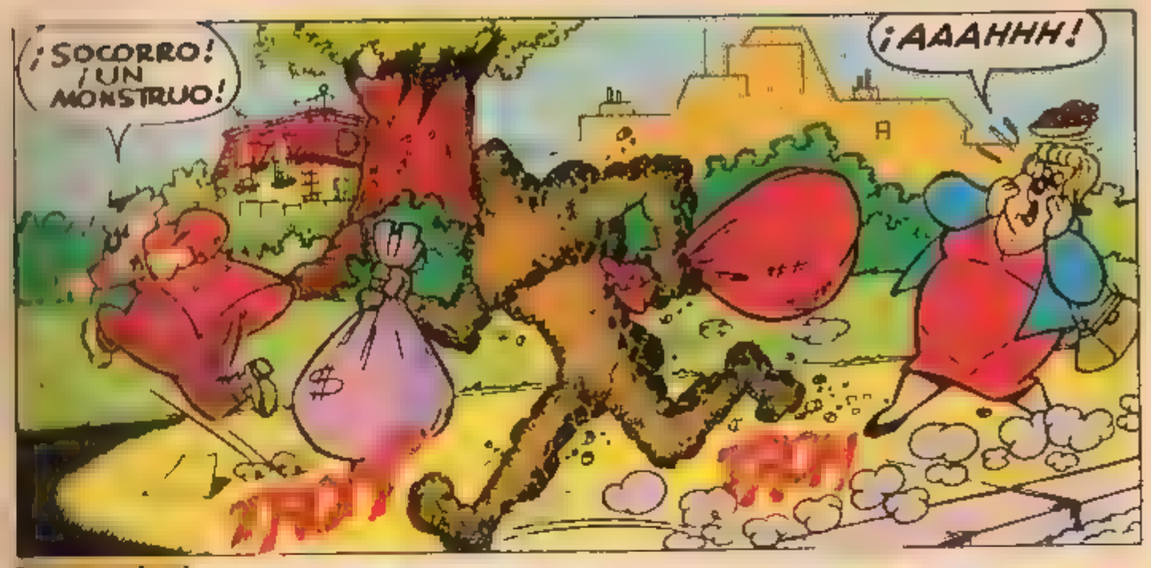

¡ATIZA! ¿QUÉ ES ESO?
!?
SCRAK

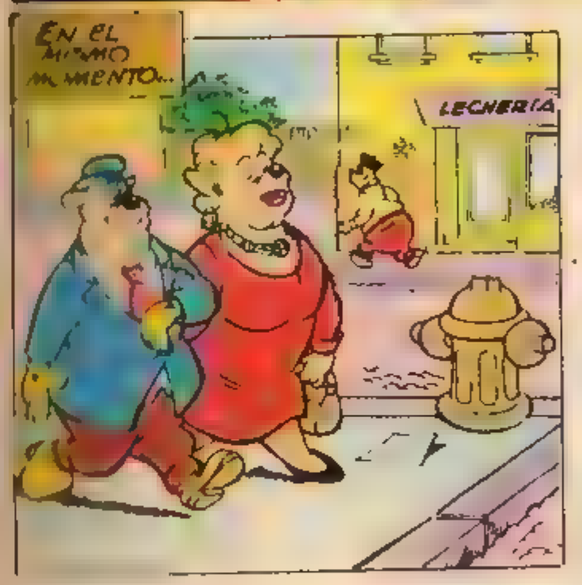

¡FRENA!
¡FRENA!

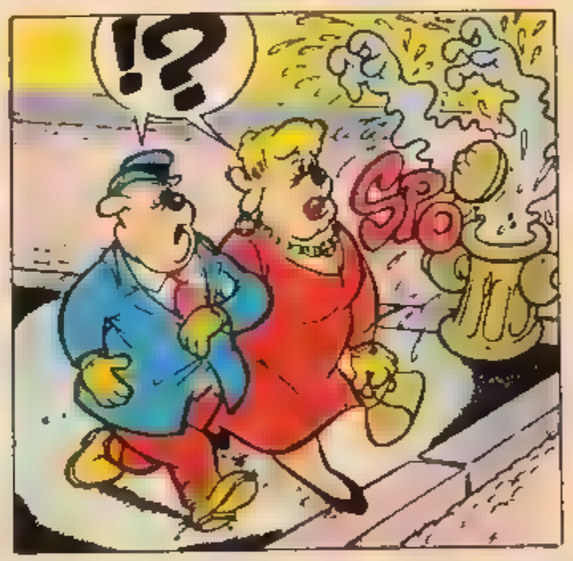

¡OFF!
¡AY!
¡A... AUXILIO!
PORTAVALORES

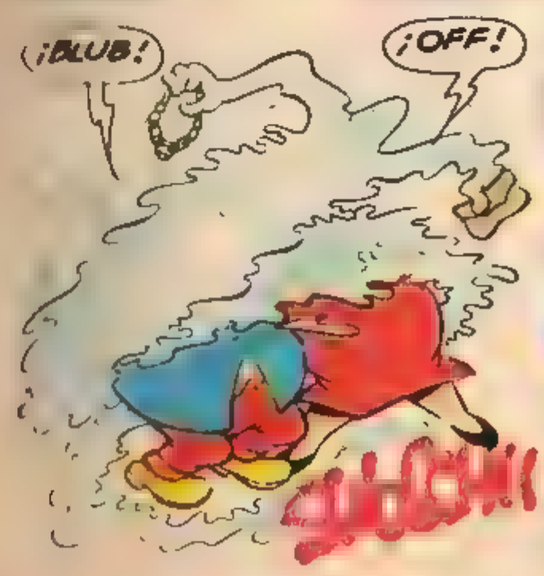

SPRAK

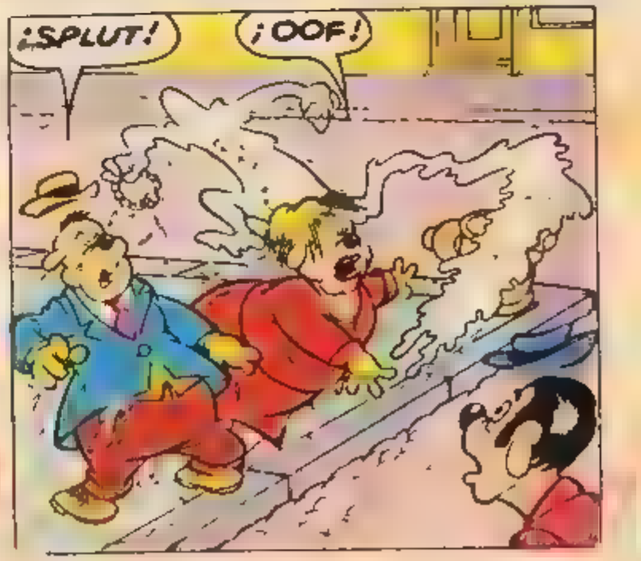



¡SOCORRO! ¡UN MONSTRUO!
¡AAAHHH!


EN EL MISMO MOMENTO...
LECHERIA


!?
¡OFF!


¡BLUB!
¡OFF!


¡SPLUT!
¡OOF!

GLUB SPLUT...
¡AAAHHH! ¡MIS JOYAS!
¡ULP!
SCHETCH

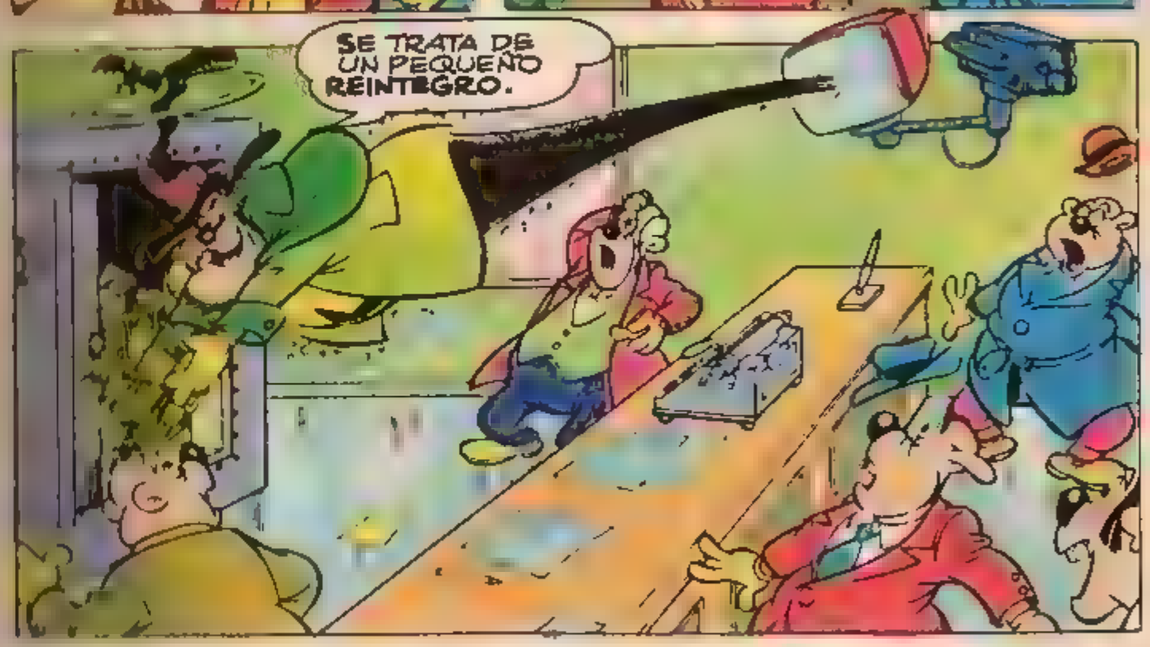
¡SOCORRO! ¡NOS HAN ROBADO!
¡SOCORRO! ¡POLICÍA!

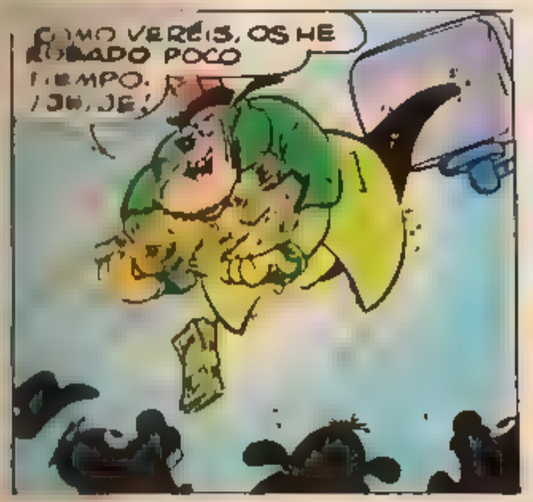
ENTRETANTO, EN EL BANCO CENTRAL DE RATOLANDIA...
POLSA
CASA
QUISIERA ABRIR UNA CUENTA.

DE REPENTE...

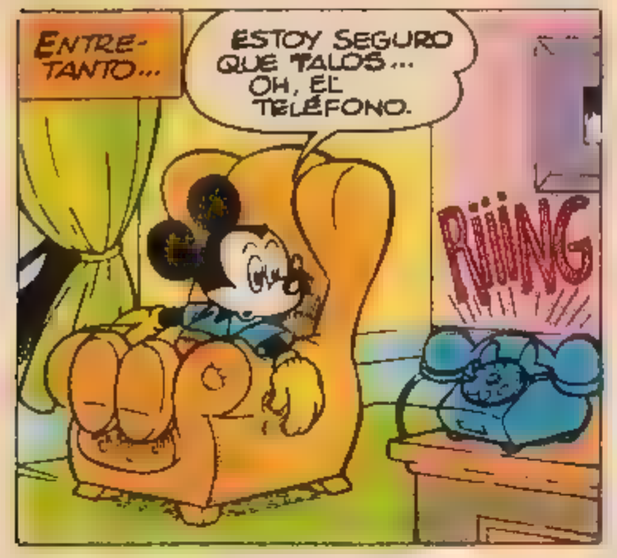
¡EL DOCTOR TALOS LE SALUDA!
!?
!?

YO TAMBIÉN ESTOY AQUÍ PARA UNA OPERACIÓN BANCARIA... PERSONAL ¡JE, JE!
¡ULP!
PERO QUÉ...

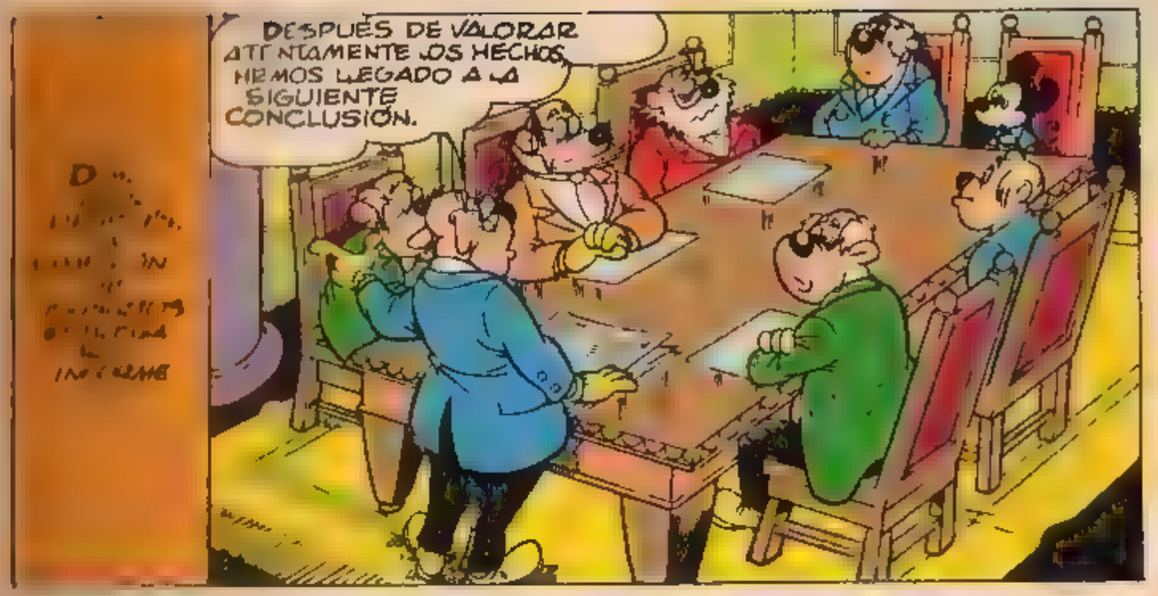

SE TRATA DE UN PEQUEÑO REINTEGRO.


COMO VERÉIS, OS HE ROBADO POCO DINERO. ¡JE, JE!

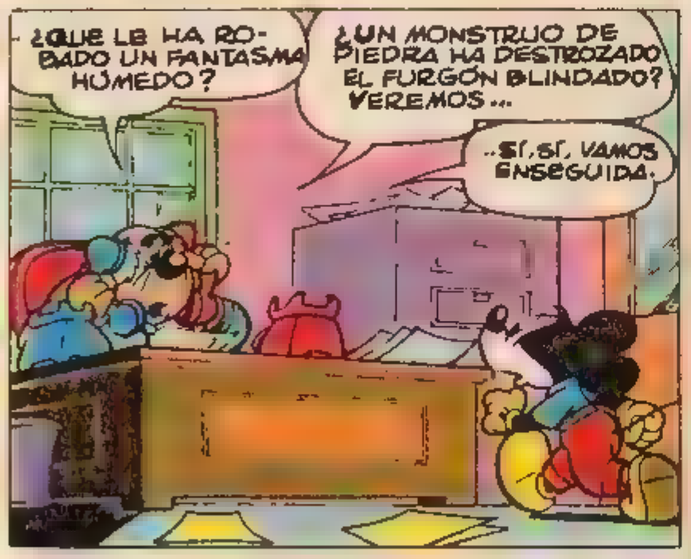
¡GRACIAS Y MUCHOS SALUDOS!
¡PERO ES AB-SURDO!
¡NO PUEDE SER VERDAD!


ENTRE-TANTO...
ESTOY SEGURO QUE TALOS... OH, EL TELÉFONO.
RRIING

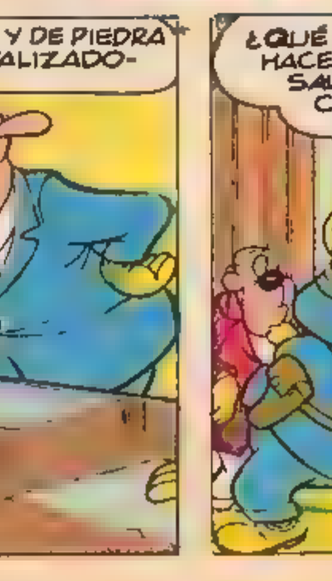
¿ES USTED, COMISARIO? ¿CÓMO?
¡ES TERRIBLE, VOY CORRIENDO!


DESPUÉS DE VALORAR ATENTAMENTE LOS HECHOS, HEMOS LLEGADO A LA SIGUIENTE CONCLUSIÓN.

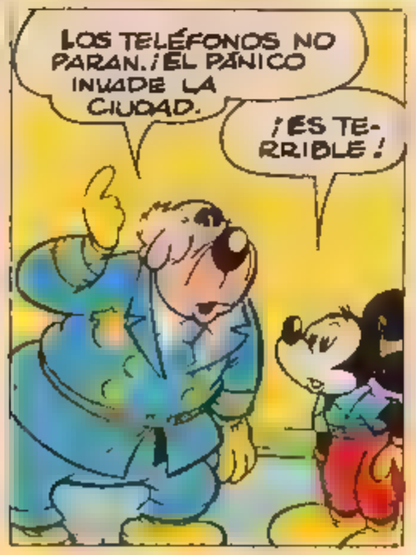
TALOS HA CUMPLIDO SU PALABRA.


¿QUE LE HA ROBADO UN FANTASMA HÚMEDO?
¿UN MONSTRUO DE PIEDRA HA DESTROZADO EL FURGÓN BLINDADO? VEREMOS...
..SÍ, SÍ, VAMOS ENSEGUIDA.

TALOS HA CONSEGUIDO CATALIZAR TRES MOLÉCULAS. LA DE LOS [illegible], LA DE LOS [illegible] Y LA DE LOS ELECTRONES.


GRACIAS A LA MOLÉCULA ELECTRÓNICA, TALOS CONSIGUE PASAR POR LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS Y TELEVISIVOS.

¡INCREÍBLE!
INCREÍBLE, PERO VERDAD. SÓLO ASÍ SE EXPLICAN SUS APARICIONES A TRAVÉS DE LA PANTALLA


LOS TELÉFONOS NO PARAN. ¡EL PÁNICO INVADE LA CIUDAD.
¡ES TERRIBLE!

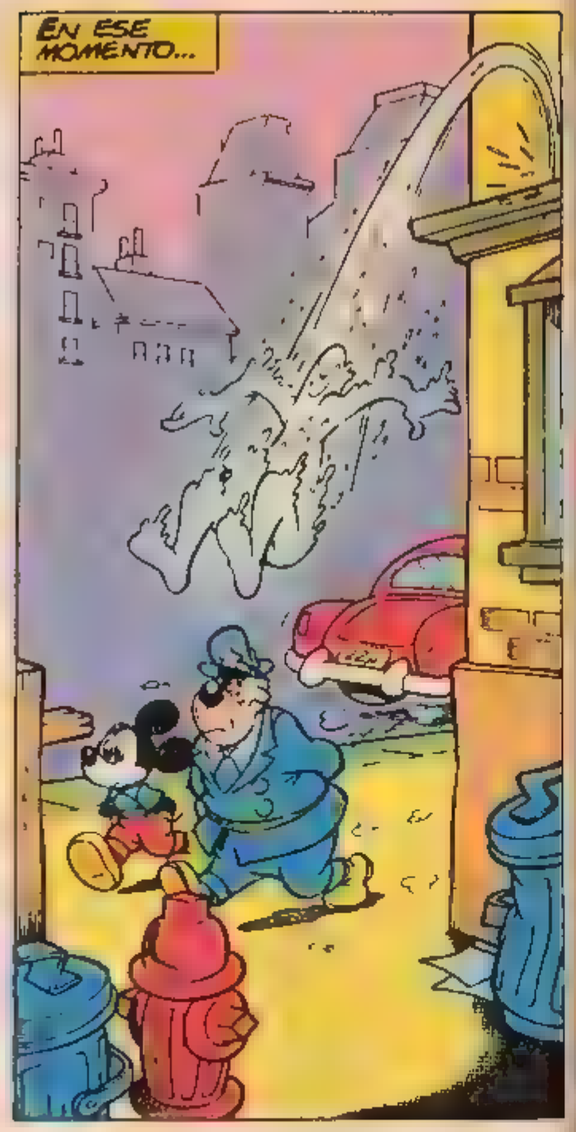
LAS DIABÓLICAS ACCIONES DE TALOS PARECEN IMPARABLES.

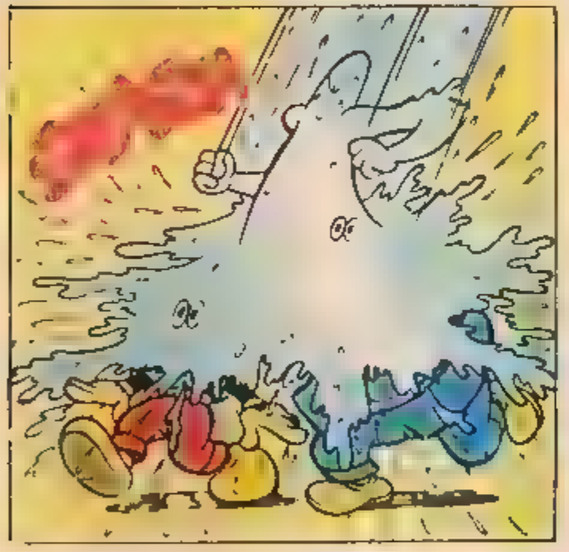
PARA COMBATIRLE HAY QUE SABER MÁS. CONVOQUE EXPERTOS CIENTÍFICOS.
¡BUENA IDEA!

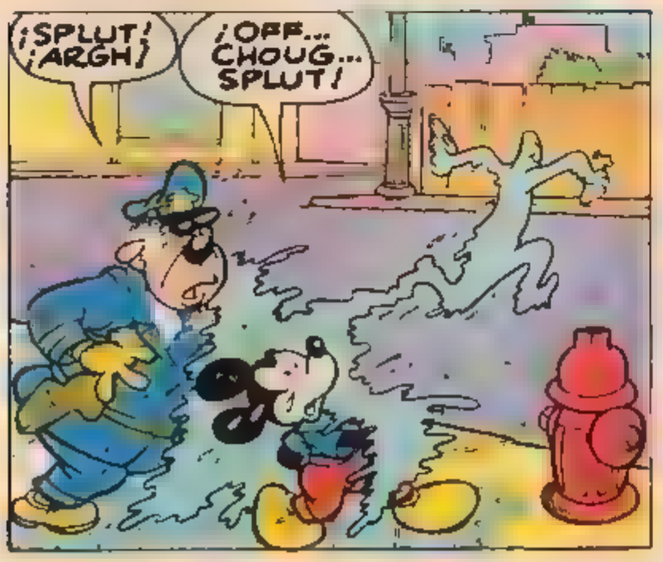
LAS FORMAS DE AGUA Y DE PIEDRA [illegible] MEDIANTE CATALIZADORES [illegible] CONTROLADOS POR TALOS.

¿QUÉ SE PUEDE HACER PARA SALVAR LA CIUDAD?
POR EL MOMENTO, BIEN POCO. ESTUDIAREMOS UN REMEDIO, PERO HACE FALTA TIEMPO.

NECESITAN TIEMPO. ¿CÓMO SE LO VOY A EXPLICAR A LOS CIUDADANOS?
¡NO LO SÉ!

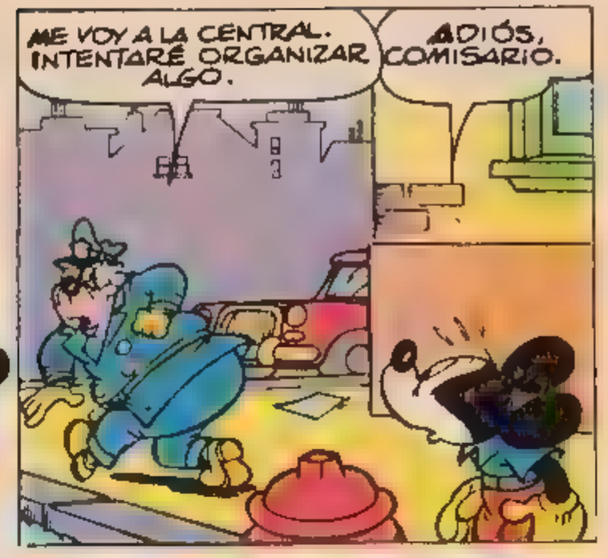

EN ESE MOMENTO...




¡SPLUT! ¡ARGH!
¡OFF... CHOUG... SPLUT!

MI PISTOLA Y MI PLACA... ¡HAN DESAPARECIDO OTRA VEZ!
¡Y MI CARTERA!

¡UNA AFRENTA INTOLERABLE!
ESTA VEZ TALOS SE HA PASADO.


ME VOY A LA CENTRAL. INTENTARÉ ORGANIZAR ALGO.
ADIÓS, COMISARIO.

ESTOY FURIOSO. DEBO ENCONTRAR LA FORMA DE DETENER A TALOS

¿PERO CÓMO, CON LO ESCURRIDIZA QUE ES EL AGUA ANIMADA?
ESPONJA ABSORBENTE
LA MEJOR

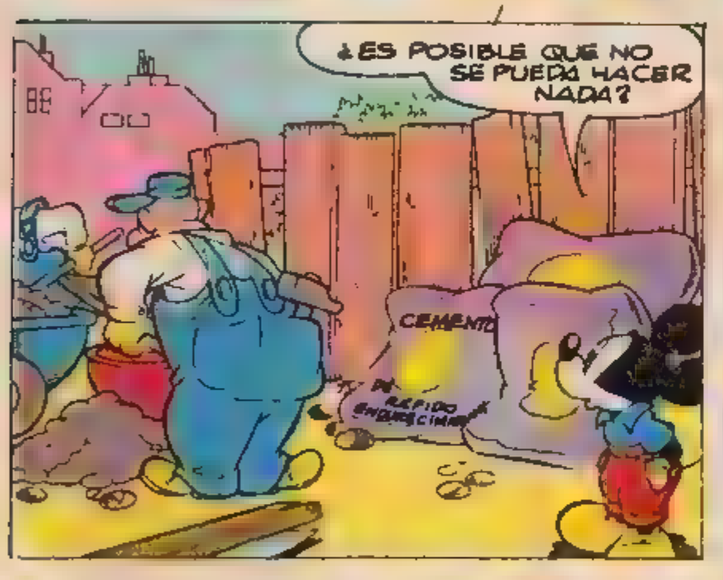
¡UNA ESPONJA! ¿CÓMO NO LO HE PENSADO ANTES?
ESPONJA ABSORBENTE
LA MEJOR

¡ESTUPENDO! CUANTO MÁS LO PIENSO MÁS ME GUSTA.

PERO AUNQUE CONSIGA DETENER EL AGUA, QUEDA ALGO PEOR.

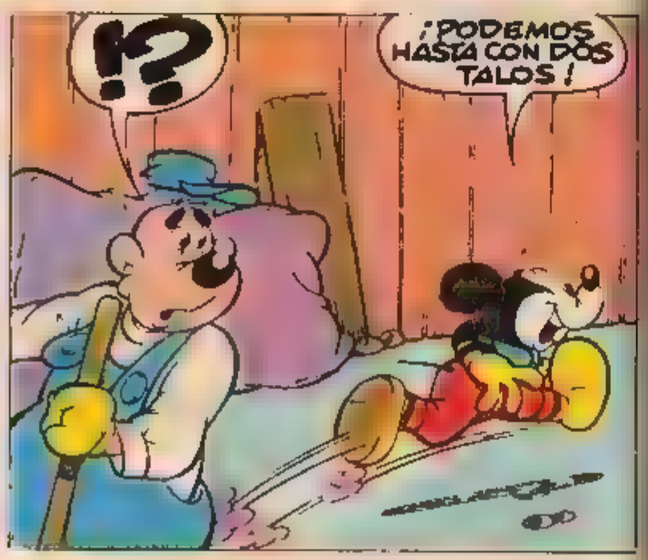
¿CÓMO COMBATIR A UNA MASA TITÁNICA DE PIEDRAS? ¿DINAMITA? NO VALDRÍA.

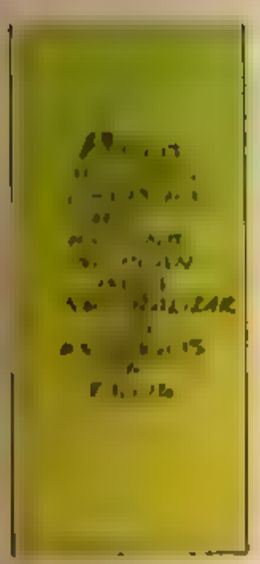
AUNQUE LOS TROZOS ESTUVIERAN SEPARADOS Y ROTOS, SE RECOMPONDRÍAN RÁPIDO.
OBRAS

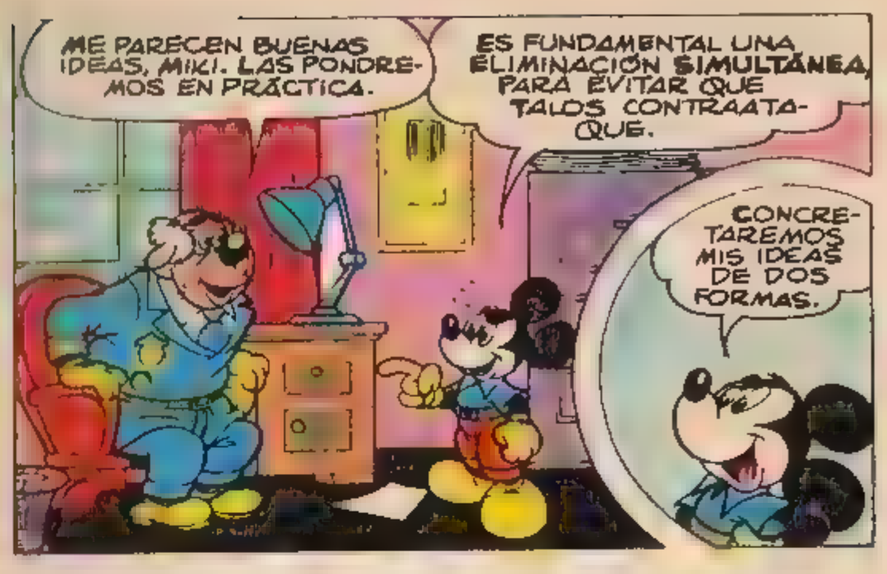

¿ES POSIBLE QUE NO SE PUEDA HACER NADA?
CEMENTO
DE RÁPIDO ENDURECIMIENTO

!
CEMENTO
DE RÁPIDO ENDURECIMIENTO

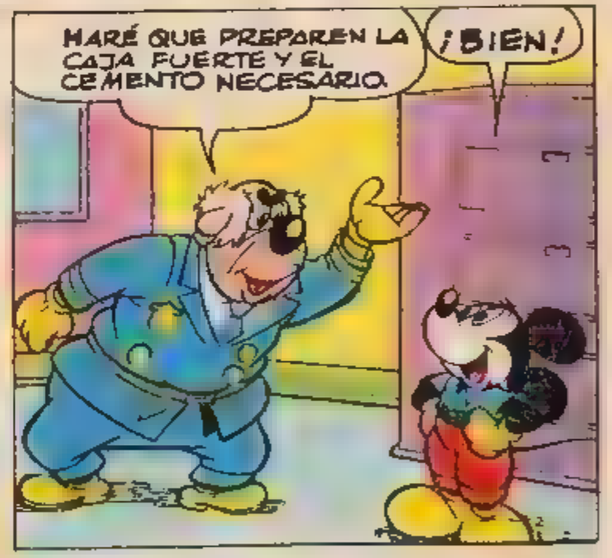
¡LO TENGO! LAS PIEDRAS SE BLOQUEAN CON CEMENTO!
SNAP


!?
¡PODEMOS HASTA CON DOS TALOS!




ME PARECEN BUENAS IDEAS, MIKI. LAS PONDREMOS EN PRÁCTICA.
ES FUNDAMENTAL UNA ELIMINACIÓN SIMULTÁNEA, PARA EVITAR QUE TALOS CONTRAATAQUE.
CONCRETAREMOS MIS IDEAS DE DOS FORMAS.

PSST... HAREMOS UNA CAJA FUERTE FALSA.. PSST PSST DESPUÉS UN CEMENTO PSST... PSST...


HARÉ QUE PREPAREN LA CAJA FUERTE Y EL CEMENTO NECESARIO.
¡BIEN!

ENCONTRAREMOS LA NOTICIA DE LA LLEGADA DE UNA GRAN PARTIDA DE DIAMANTES.
¡PERFECTO! ¡JE, JE!

DÍAS MÁS TARDE ...
¡VA A LLEGAR UNA FABULOSA CARGA DE DIAMANTES!

"LAS PIEDRAS VENDRÁN CUSTODIADAS EN UNA CAJA FUERTE ESPECIAL".

DOS DÍAS MÁS TARDE, CERCA DEL BANCO CENTRAL ...

¡PREPARADOS, COMISARIO! PUEDE APARECER EN CUALQUIER MOMENTO.

ESTOY PREPARADO, MIKI.

SÓLO ESPERO QUE LA IDEA FUNCIONE.

TIENE QUE FUNCIONAR O HABRÁ PROBLEMAS.

AHÍ ESTÁ, COMISARIO.

¡ULP!

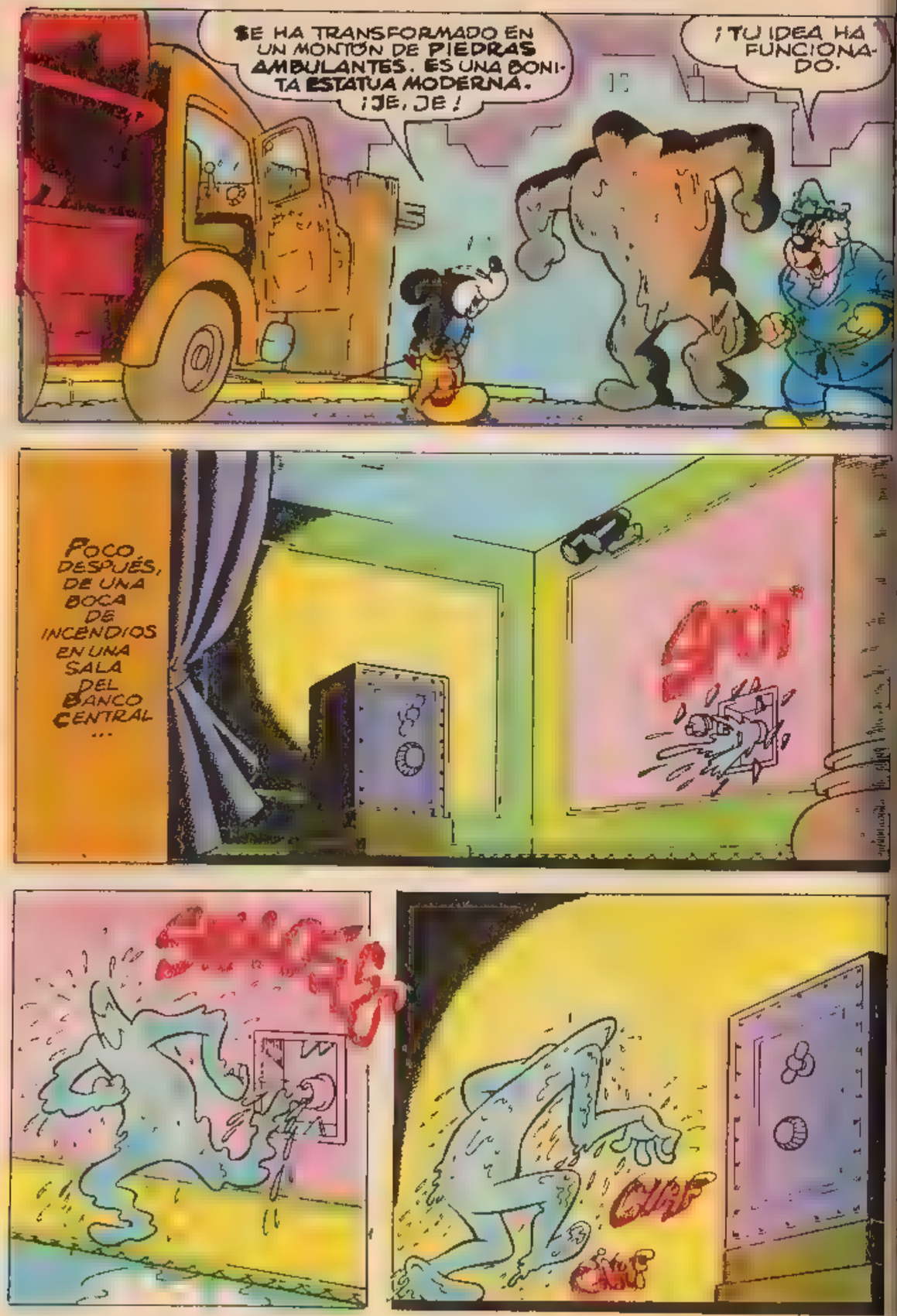
DESDE LUEGO, DA MIEDO.

¡HAY QUE LLENARLE DE CEMENTO, MIKI, O NOS HARÁ PEDAZOS.

¡BIEN, MIKI! LE HAS DADO DE LLENO.

¡MIRE, COMISARIO, PARECE QUE EL CEMENTO LO HA BLOQUEADO!

¡VIVA! EL CEMENTO DE SECADO RÁPIDO LO HA DETENIDO.


SE HA TRANSFORMADO EN UN MONTÓN DE PIEDRAS AMBULANTES. ES UNA BONITA ESTATUA MODERNA. ¡JE, JE!
¡TU IDEA HA FUNCIONADO.
POCO DESPUÉS, DE UNA BOCA DE INCENDIOS EN UNA SALA DEL BANCO CENTRAL ...
SPOT
CLAF
CLAF

SCIUSSS
SPLOP
¡VIVA! LA CAJA FUERTE DE ESPONJA HA FUNCIONADO.
HA SIDO ABSORBIDO POR LOS ALVEOLOS DE LA ESPONJA, QUE HA BLOQUEADO EL PROCESO CATALÍTICO.
NEMOS INSTALADO EN TU CASA UN VÍDEO ESPECIAL.
NO PUEDES ENFRENTARTE TÚ SOLO A ÉL.
NO, COMISARIO. TALOS PODRÍA OLER EL TRUCO.

POCO DESPUÉS, EN SU CASA..

ESTOY SEGURO DE QUE TALOS APARECERÁ DE UN MOMENTO A OTRO.

DE REPENTE...

¡AHÍ ESTÁ!

¡TIEMBLA, TIENES MOTIVO!

DE REPENTE...

¡?

¡EH!

¿YA IBAS A CANTAR VICTORIA, EH?

¡TUS DIABÓLICAS CREACIONES HAN SIDO NEUTRALIZADAS.

DA IGUAL, ESTOY PREPARANDO OTRAS PEORES.

ESPEREMOS QUE TODO VAYA COMO ESTÁ PREVISTO.

POBRE DE MÍ! ¡ESTOY PERDIDO!

¡PFUI! UN SEGUNDO MÁS Y ESTABA LISTO.

¡AHORA VAS A PROBAR TODO EL **PESO** DE MI POTENCIA ELECTRÓNICA!

¡GULP!

¡SERÁS EL PRIMERO QUE PRUEBE EL **TELESECUESTRO**!

¡SOB! SI EL VÍDEO NO LO BLOQUEA, ESTOY PERDIDO.

...STÁ **GRABADO**. ...N CRIMINAL ...TRÓNICO, UNA ... ELECTRÓNICA ¡JE,JE!

DÍAS DESPUÉS, *EN EL DESPACHO DEL ALCALDE...*

NO SABEMOS CÓMO AGRADECERTE EL HABERNOS LIBRADO DE ESE CRIMINAL..

HE CUMPLIDO CON MI DEBER.

LA NOCHE SIGUIENTE...

HE ACEPTADO ENCANTADO TU INVITACIÓN PARA VER ESA GRABACIÓN **ESPECIAL**.

TODO ESTÁ PREPARADO, COMISARIO

BIEN, VAMOS A EMPEZAR.

AHÍ ESTÁ NUESTRO RECLUSO **ELECTRÓNICO**.

¡DÉJAME SALIR INMEDIATAMENTE O TE ARREPENTIRÁS!

ESTA TRANSMISIÓN PRODUCE UNA GRAN SATISFACCIÓN. ¡AL MENOS A MÍ!

¡Y A MÍ!

¡ESTA BROMA TE COSTARÁ CARA!

Y ADEMÁS SI EL **SONIDO** NOS RESULTA MONÓTONO LO PODEMOS QUITAR. ¡JE, JE!

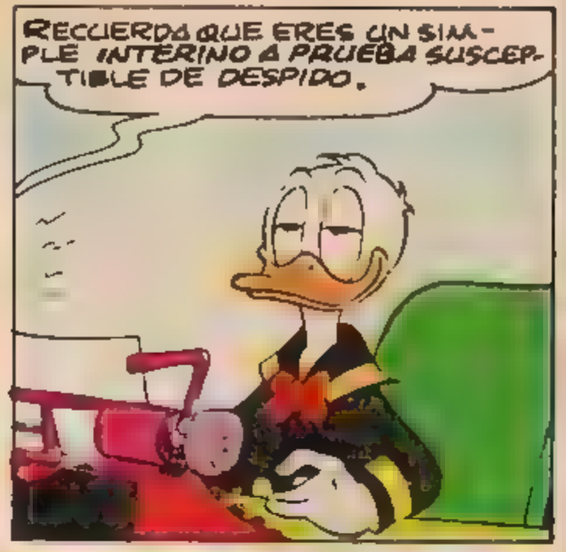
FIN

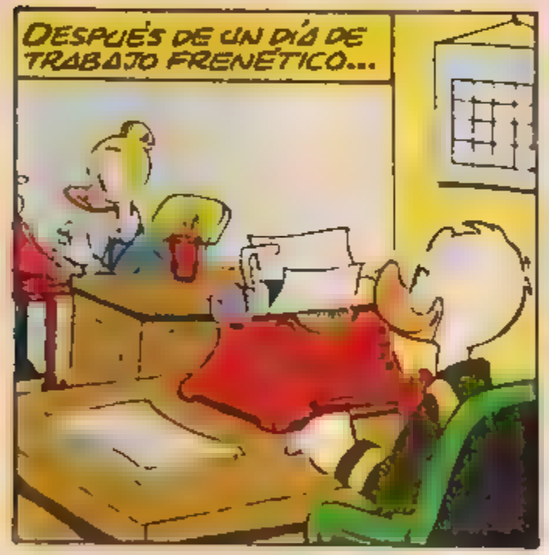
DONALD, POETA AL TOMATE

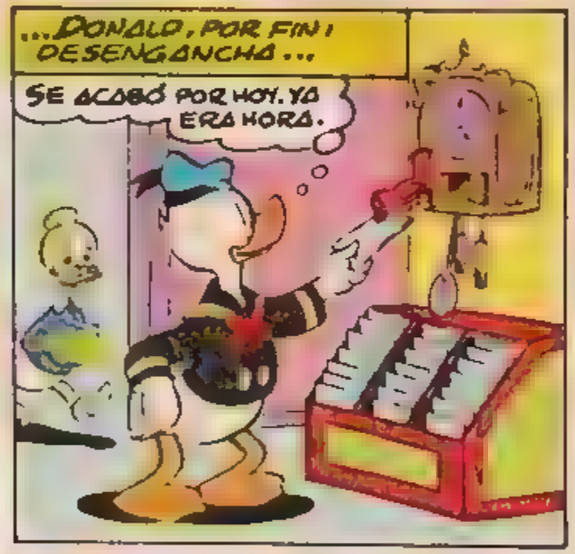
¡NOVEDADES! DONALD TRABAJA FEBRILMENTE COMO EMPLEADO...

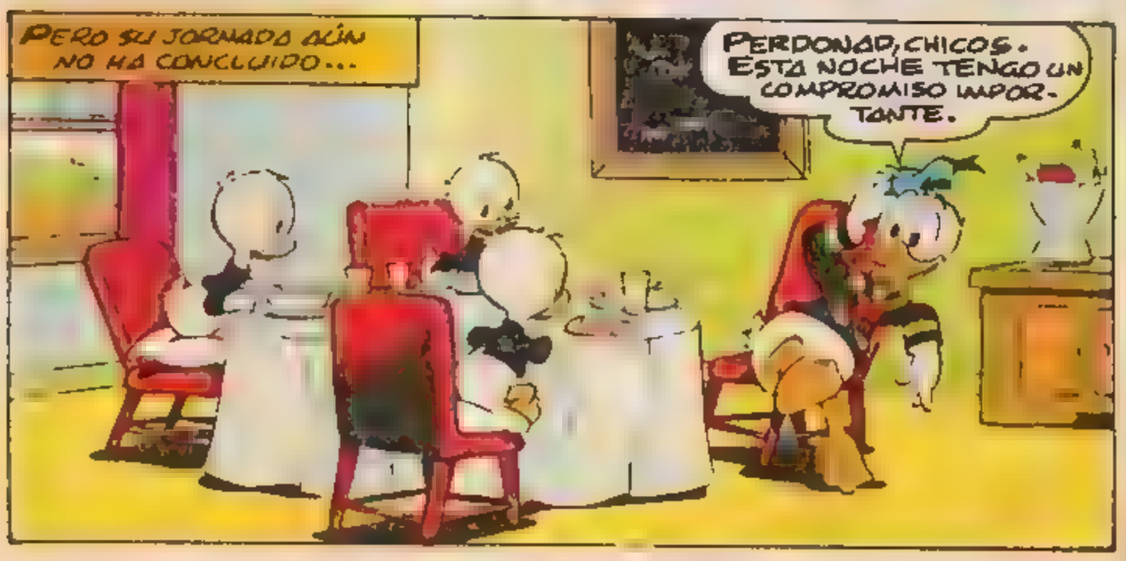
... ENVIAR A NUESTRA SEDE DE HONOLULÚ... SEGÚN CONTRATO FIRMADO EL...

...CON GRAN SATISFACCIÓN DEL TÍO GILITO.
SOBRINO, TU RENDIMIENTO ESTÁ BAJO CERO.


RECUERDA QUE ERES UN SIMPLE INTERINO A PRUEBA SUSCEPTIBLE DE DESPIDO.

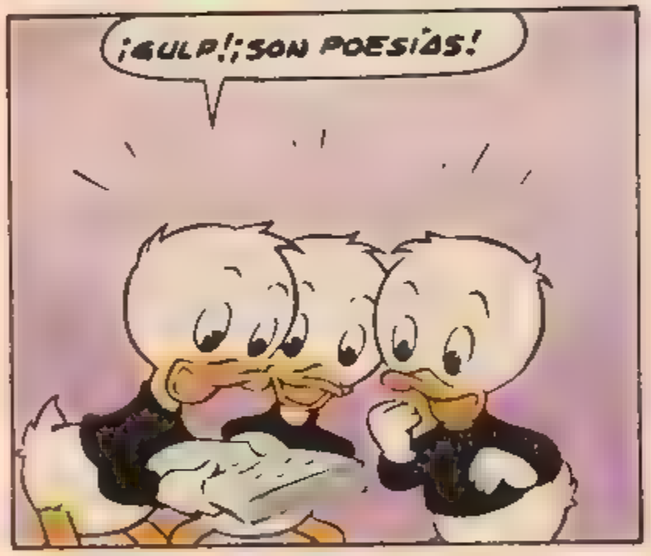

DESPUÉS DE UN DÍA DE TRABAJO FRENÉTICO...

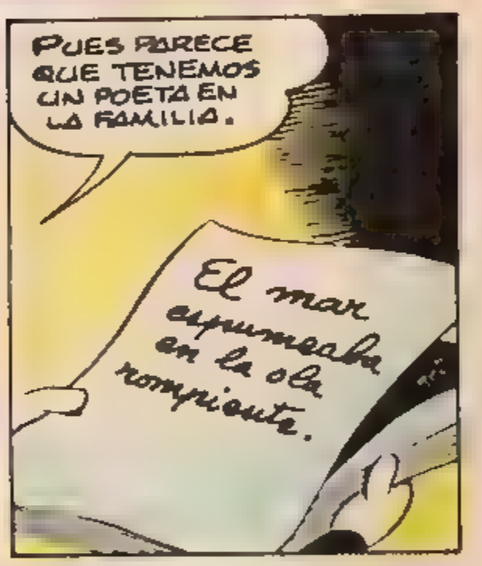

...DONALD, POR FIN, DESENGANCHA...
SE ACABÓ POR HOY. YA ERA HORA.


PERO SU JORNADA AÚN NO HA CONCLUIDO...
PERDONAD, CHICOS. ESTA NOCHE TENGO UN COMPROMISO IMPORTANTE.

¡QUÉ RARO! ÚLTIMAMENTE EL TÍO...
...NO DICE DÓNDE VA POR LAS NOCHES.

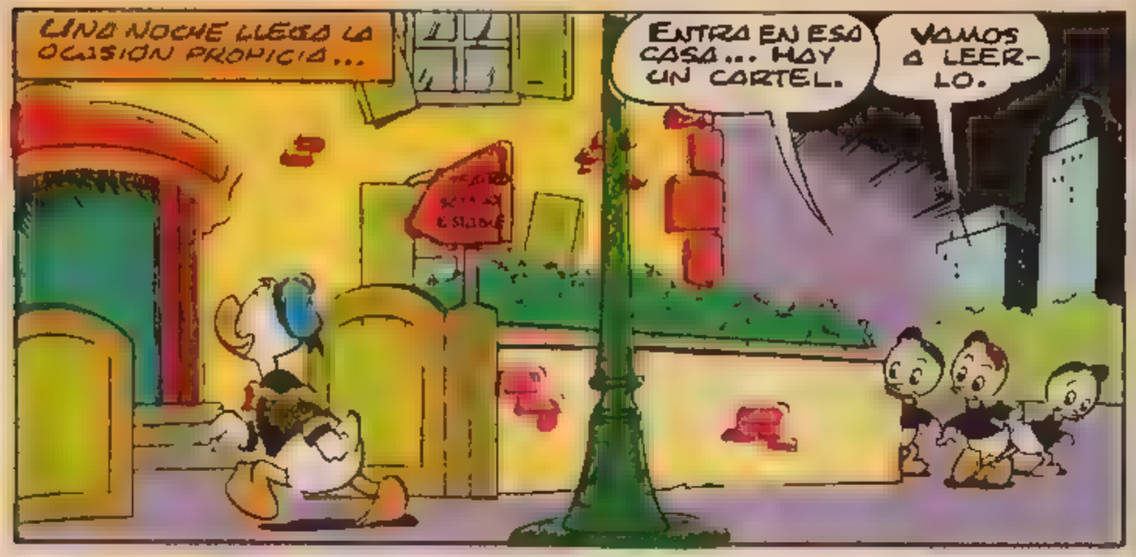
Y NO ES TODO, HERMANOS. MIRAD LO QUE ENCONTRÉ EN SU CUARTO...

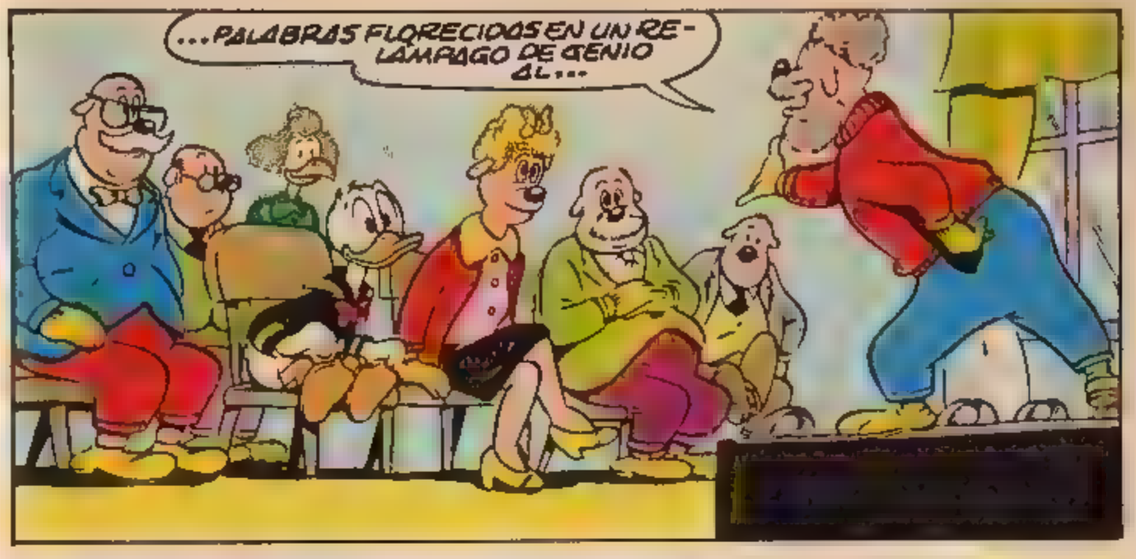

¡GULP! ¡SON POESÍAS!


PUES PARECE QUE TENEMOS UN POETA EN LA FAMILIA.
El mar espumeaba en la ola rompiente.

MIRAD ESTO: "EN LA OLA GIMIENTE EL MAR ESPUMEABA"

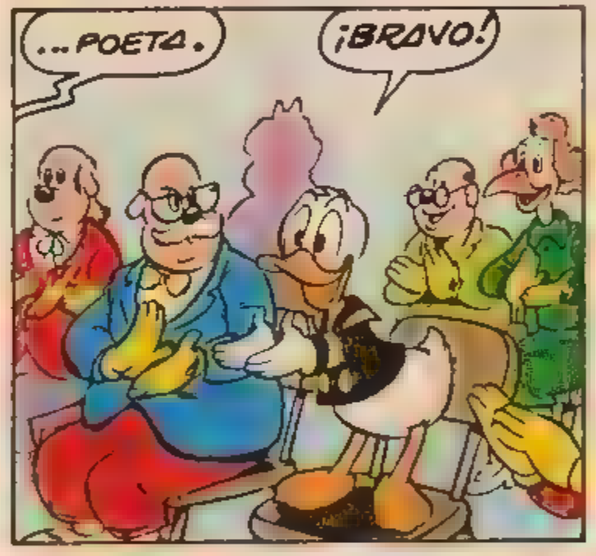
SE IMPONE UNA COMPROBACIÓN.
O UN SEGUIMIENTO.
POR SU BIEN.

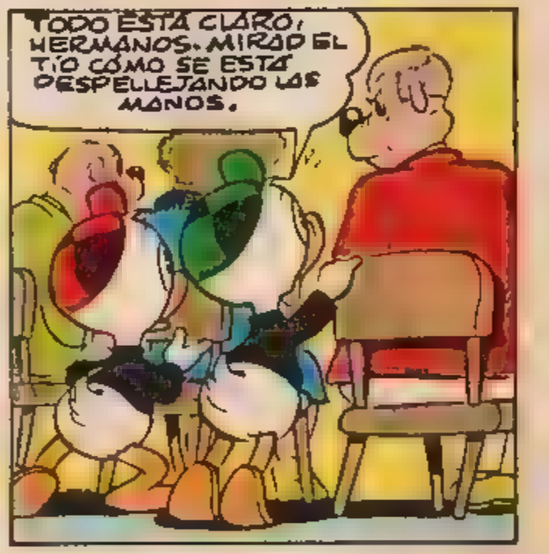

UNA NOCHE LLEGA LA OCASION PROPICIA...
ENTRA EN ESA CASA... HAY UN CARTEL.
VAMOS A LEERLO.


...PALABRAS FLORECIDAS EN UN RELAMPAGO DE GENIO AL...

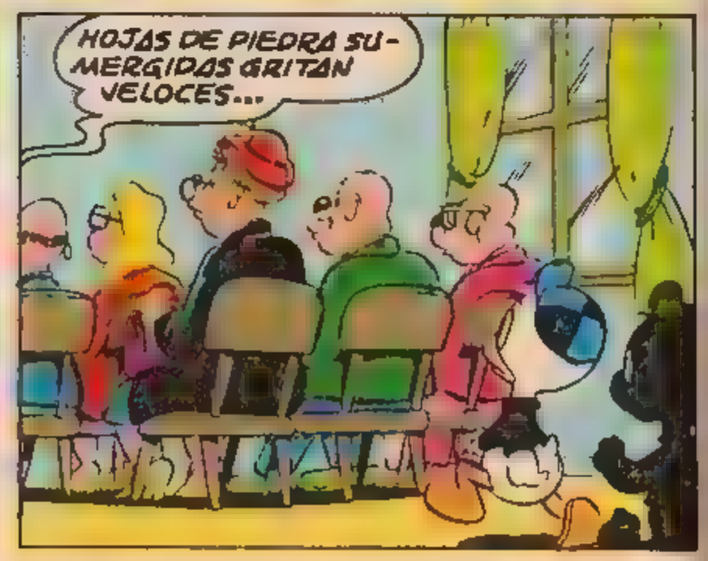
¿SÓTANO ESTABLE?
¿Y ESTO ES UN TEATRO?
TEATRO SÓTANO ESTABLE

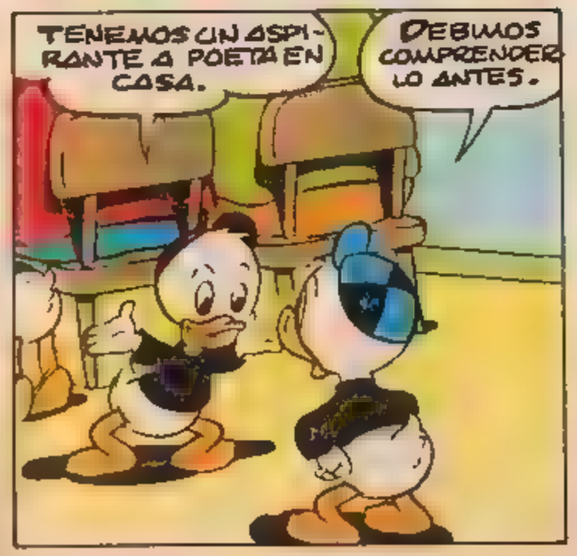
HUM... ESTO SE PONE INTERESANTE.
24 HORAS LECTURA DE POESÍAS

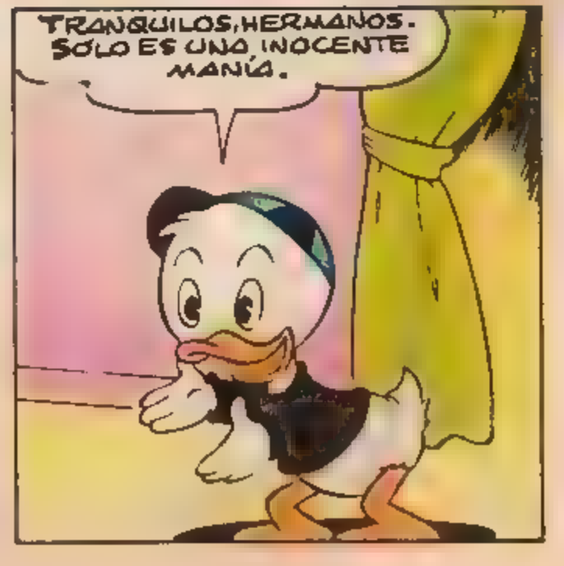

...POETA.
¡BRAVO!

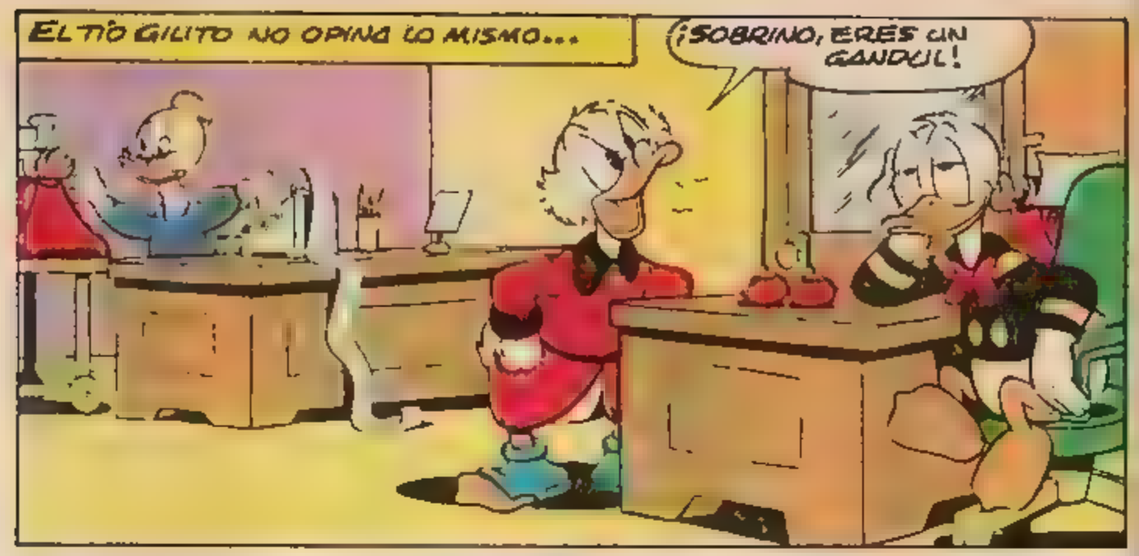

TODO ESTÁ CLARO, HERMANOS. MIRAD EL TÍO CÓMO SE ESTÁ DESPELLEJANDO LAS MANOS.

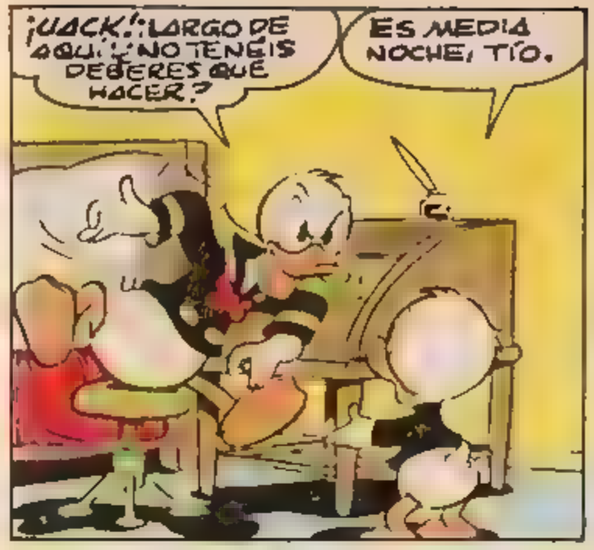
ESPEREMOS QUE VALGA LA PENA.
ENTRADA 50 CENTIMOS


HOJAS DE PIEDRA SUMERGIDAS GRITAN VELOCES...


TENEMOS UN ASPIRANTE A POETA EN CASA.
DEBEMOS COMPRENDER LO ANTES.


TRANQUILOS, HERMANOS. SÓLO ES UNA INOCENTE MANÍA.


EL TÍO GILITO NO OPINA LO MISMO...
¡SOBRINO, ERES UN GANDUL!


¡JUACK!¡LARGO DE AQUÍ! ¿NO TENÉIS DEBERES QUÉ HACER?
ES MEDIA NOCHE, TÍO.

¿ESTÁS HACIENDO POESÍA?
¡GRUNT! ¡SOBRINOS INCULTOS Y PROSAICOS!

¿Y ESTAS HORTALIZAS? NADA DE PISCOLABIS EN EL TRABAJO.

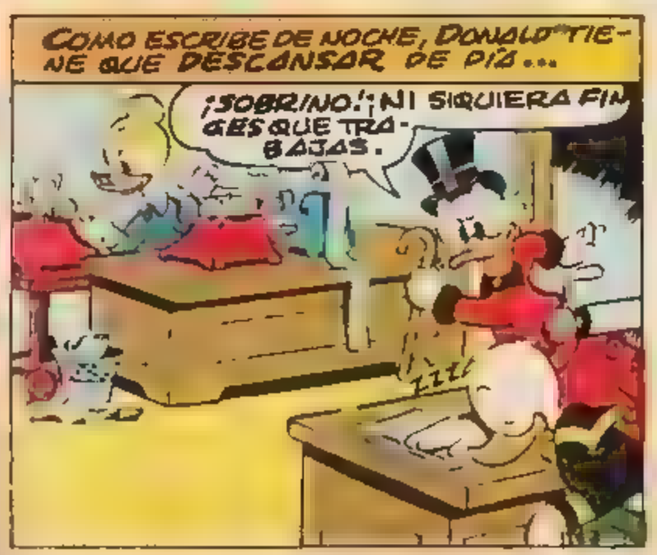
NO ES UN PISCOLABIS, LOS NECESITO PARA INSPIRARME.

TRABAJO TODOS LAS NOCHES PARA TERMINAR MI ODA...

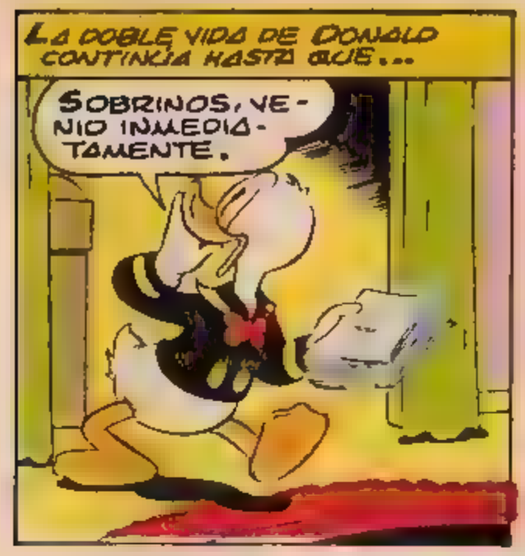
... TITULADA: "¡OH, TOMATE".

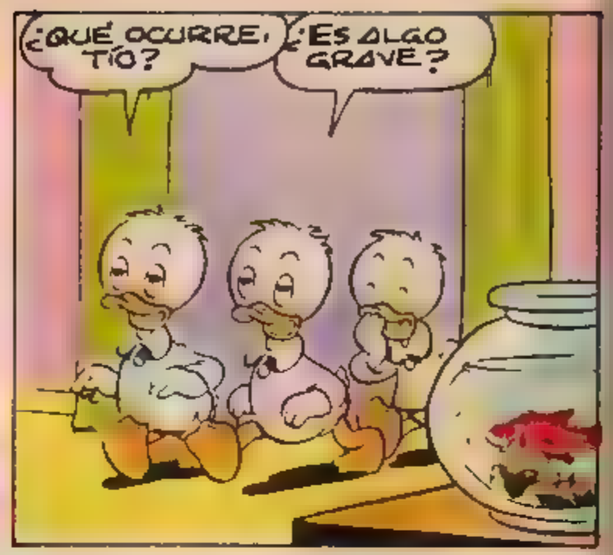
¡SNORT! ESPERO QUE TE INSPIREN LO MEJOR. DEBES RESOLVER SEISCIENTOS VEINTE EXPEDIENTES.

DE NOCHE, AJENO AL SARCASMO DE LOS DEMÁS...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, TÍO?
OH, TOMATE! QUE BROTAS...

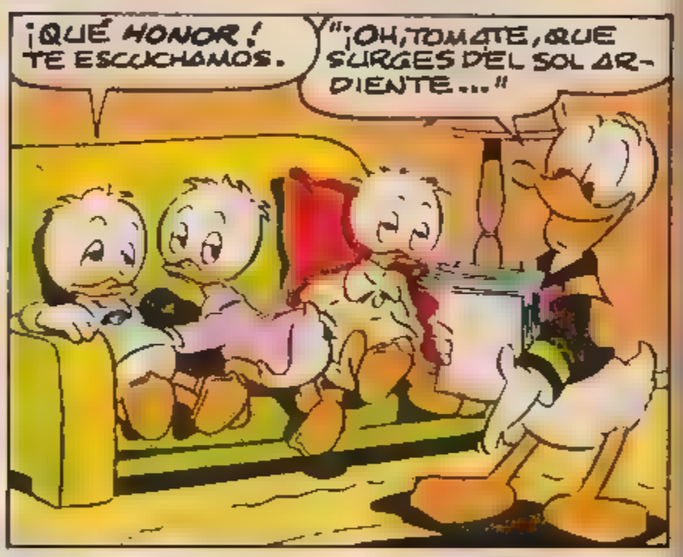

COMO ESCRIBE DE NOCHE, DONALD TIENE QUE DESCANSAR DE DÍA...
¡SOBRINO! ¡NI SIQUIERA FINGES QUE TRABAJAS.

ESTÁS ABUSANDO DE MI BONDAD FAMILIAR. TU DESPIDO ESTÁ CERCA.


LA DOBLE VIDA DE DONALD CONTINUA HASTA QUE...
SOBRINOS, VENID INMEDIATAMENTE.


¿QUÉ OCURRE, TÍO?
¿ES ALGO GRAVE?

HE TERMINADO. SERÉIS LOS PRIMEROS EN ESCUCHAR MI ODA.


¡QUÉ HONOR! TE ESCUCHAMOS.
"¡OH, TOMATE, QUE SURGES DEL SOL ARDIENTE..."

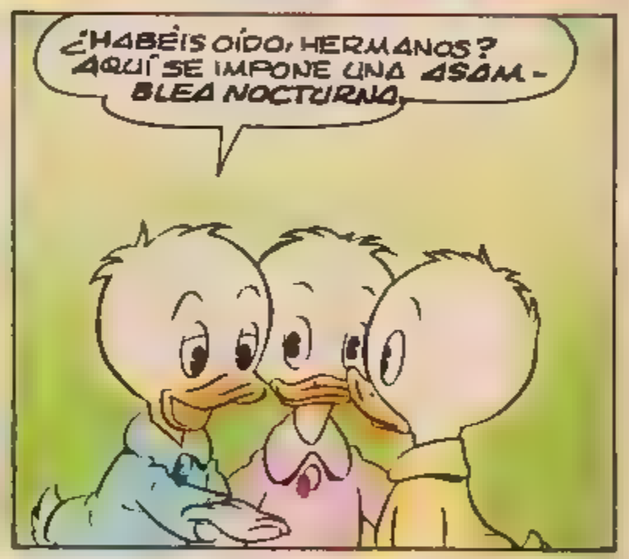
DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
¡QUÉ LATAZO!
"TE ASAS EN EL HORNO EMANANDO UN AROMA FRAGANTE..."

VEINTE MINUTOS DESPUÉS...
"VIVES EN LATAS CERRADO HERMÉTICAMENTE..."

"FRÍES EN SARTENES... ¡EH!

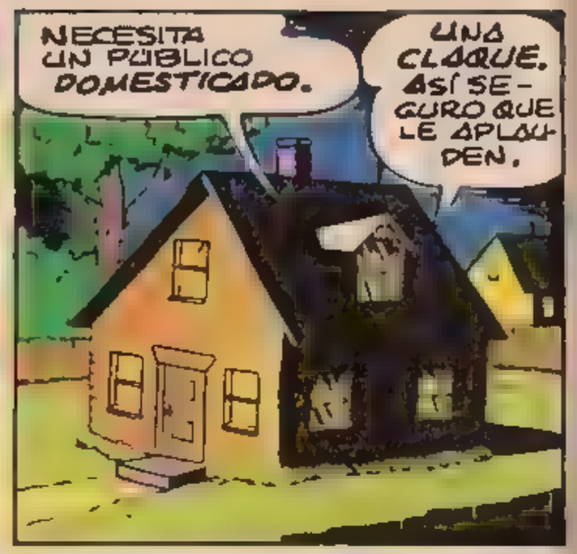
¡SOBRINOS ILETRADOS! ¿CÓMO OS PERMITÍS DORMIR?

SOIS UNOS BURROS. EL PÚBLICO DEL SÓTANO ESTABLE MAÑANA PROCLAMARÁ MI TRIUNFO.

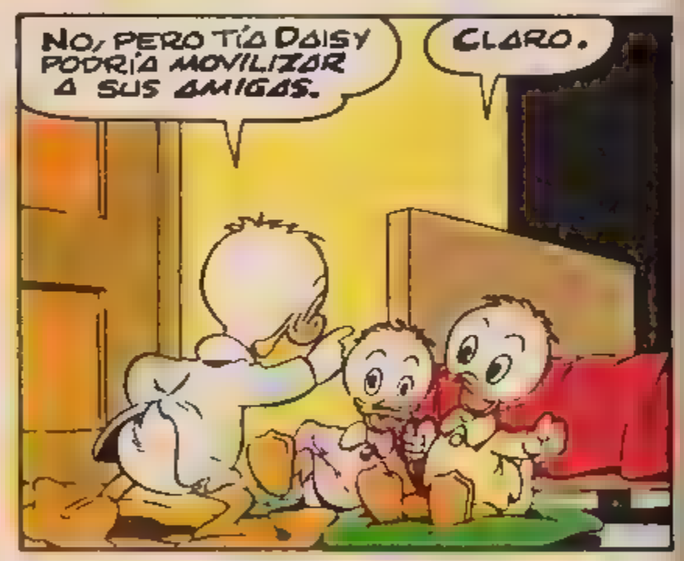

¿HABÉIS OÍDO, HERMANOS? AQUÍ SE IMPONE UNA ASAMBLEA NOCTURNA.

EL PÚBLICO DEL SÓTANO PARECE CULTO Y COMPETENTE.
LE VAN A TIRAR TOMATES.
HAY QUE EVITARLE EL RIDÍCULO. ¿PERO... CÓMO?

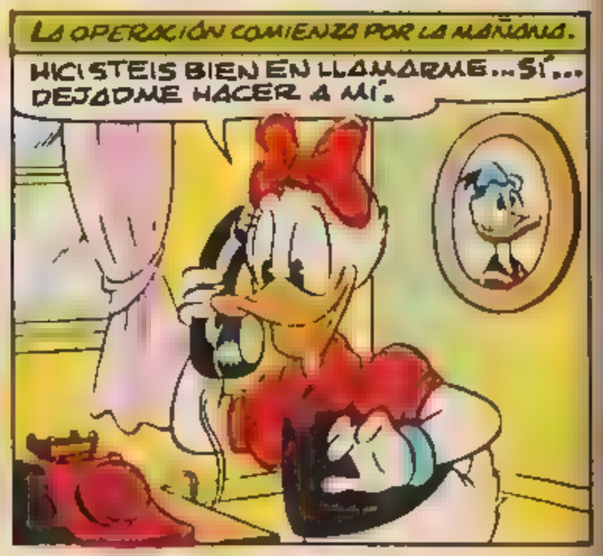
TENGO UNA IDEA. PODEMOS SALVAR AL TÍO.
¿Y CÓMO?

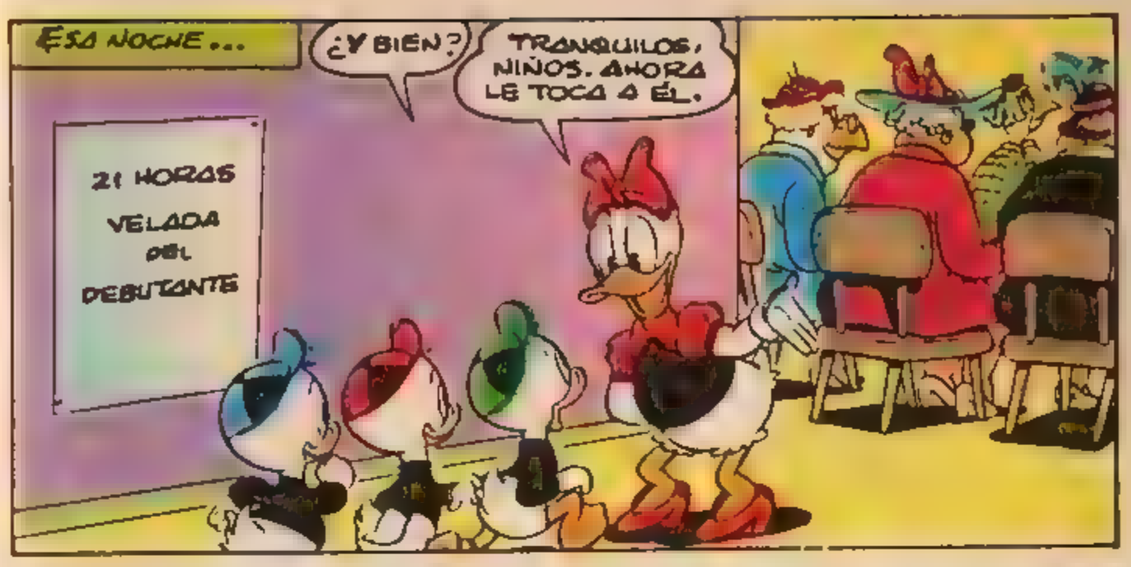

NECESITA UN PÚBLICO DOMESTICADO.
UNA CLAQUE. ASÍ SEGURO QUE LE APLAUDEN.

RESERVAREMOS TODAS LAS ENTRADAS, PERO NUESTRAS FINANZAS NO NOS LO PERMITEN.


NO, PERO TÍA DAISY PODRÍA MOVILIZAR A SUS AMIGAS.
CLARO.

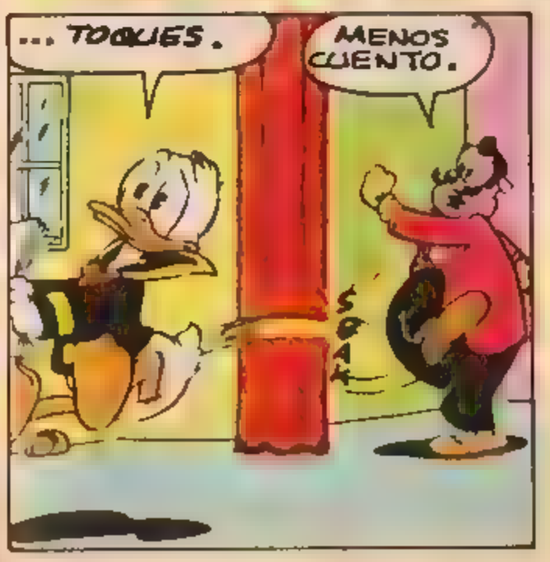
QUIZÁ NO ESTÉ BIEN... PERO EN EL FONDO ES UNA BUENA OBRA.

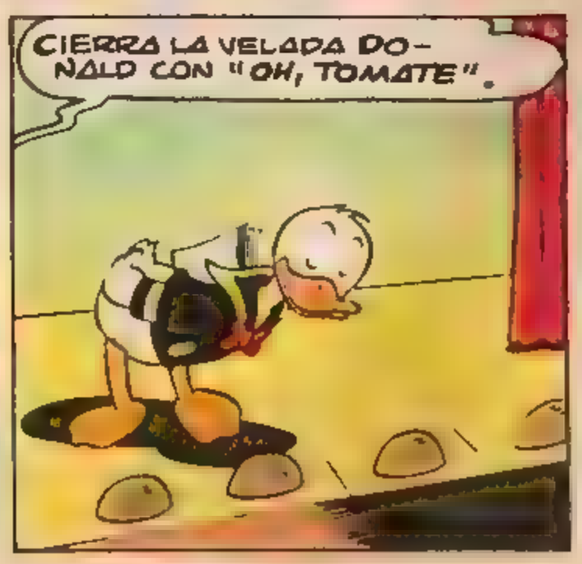

LA OPERACIÓN COMIENZA POR LA MAÑANA.
HICISTEIS BIEN EN LLAMARME... SÍ... DEJADME HACER A MÍ.


ESA NOCHE...
¿Y BIEN?
TRANQUILOS, NIÑOS. AHORA LE TOCA A ÉL.
21 HORAS
VELADA DEL DEBUTANTE

SEÑOR DONALD, ÉSTE ES EL DIRECTOR.
¿Y BIEN?

BUSCABA EL CAMERINO... Y UNA MAQUILLADORA... QUERÍA DARME UNOS...


... TOQUES.
MENOS CUENTO.
SOAP


CIERRA LA VELADA DONALD CON "OH, TOMATE".

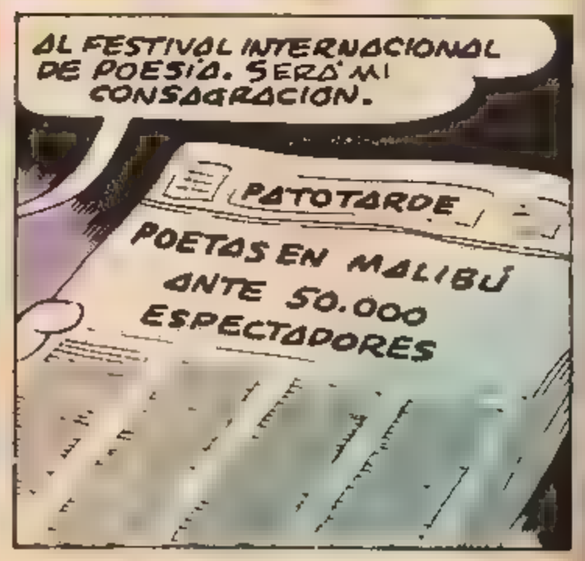
DONALD RECITA DURANTE 20 MINUTOS...
"Y MIENTRAS EL SOL CAE EN EL HORIZONTE..."

"...TE DEDICO UNA ODA, OH, TOMATE."
¡BRAVO!
¡BRAVO!

SALIÓ BIEN.
EL TÍO ESTARÁ CONTENTO.

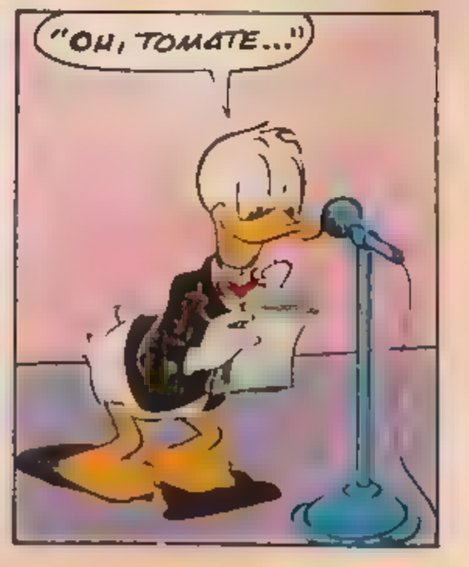
...Á SALIÓ DEMASIADO BIEN. EREMOS QUE NO SE LE SUBA A LA CABEZA.

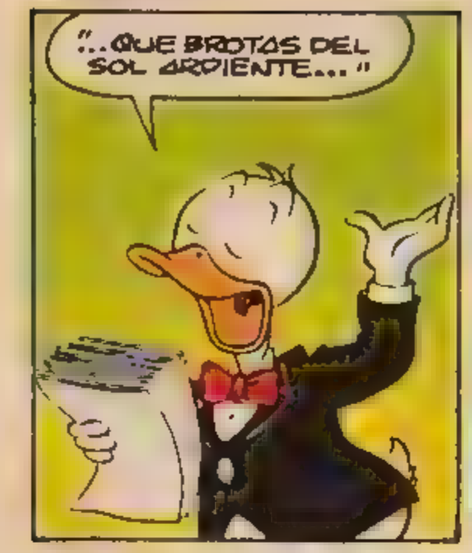
PUES SÍ. PASA UNA SEMANA Y...
¿ADÓNDE VAS, TÍO?

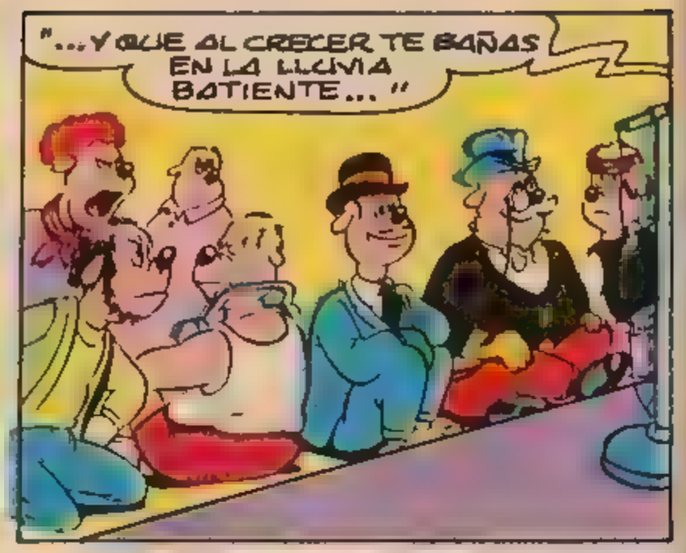

AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA. SERÁ MI CONSAGRACIÓN.
PATOTARDE
POETAS EN MALIBÚ ANTE 50.000 ESPECTADORES

DE NADA VALEN LAS ADVERTENCIAS DE LOS NIÑOS...
ABRE LA VELADA PONALD DE DATOLANDIA... PERDÓN... DONALD DE PATOLANDIA.
Festival Internacional De Poesía

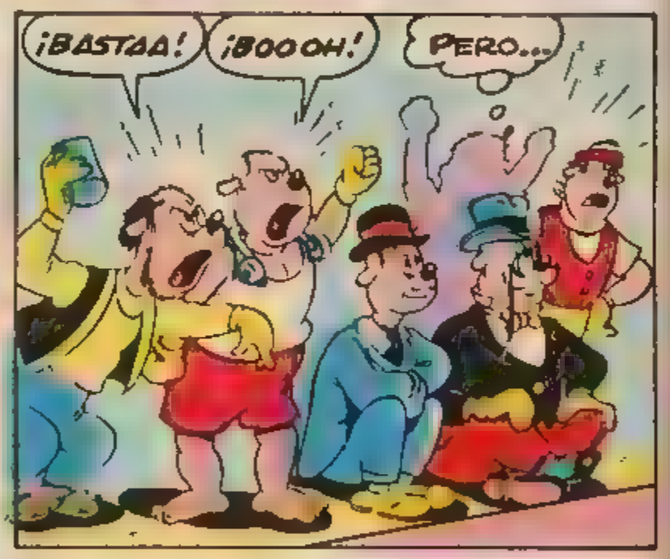
¿QUIÉN ES?
UN DEBUTANTE. BIEN... PARECE MUY ELEGANTE.


"OH, TOMATE..."

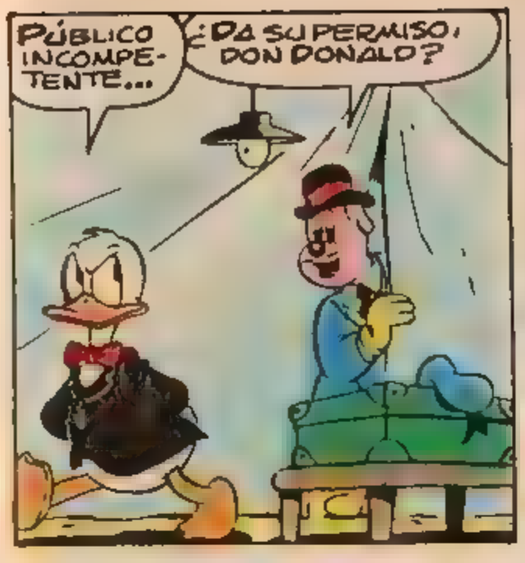

"...QUE BROTAS DEL SOL ARDIENTE..."

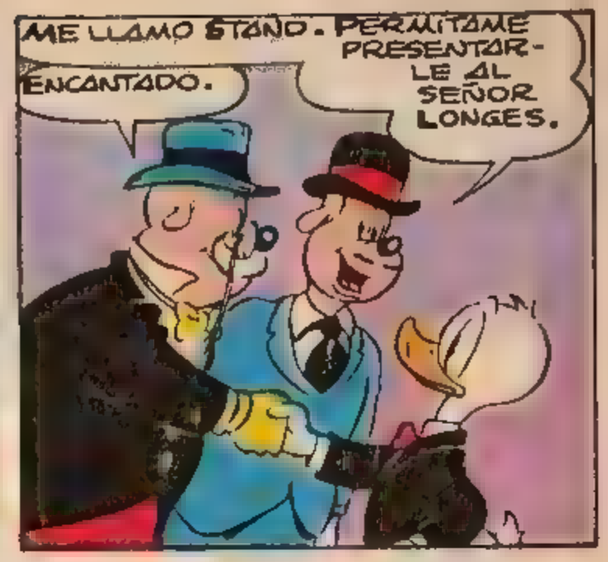

"...Y QUE AL CRECER TE BAÑAS EN LA LLUVIA BATIENTE..."

"...CON TU PIEL SIEMPRE TAN BRI-LLANTE..."


¡BASTAA!
¡BOOOH!
PERO...

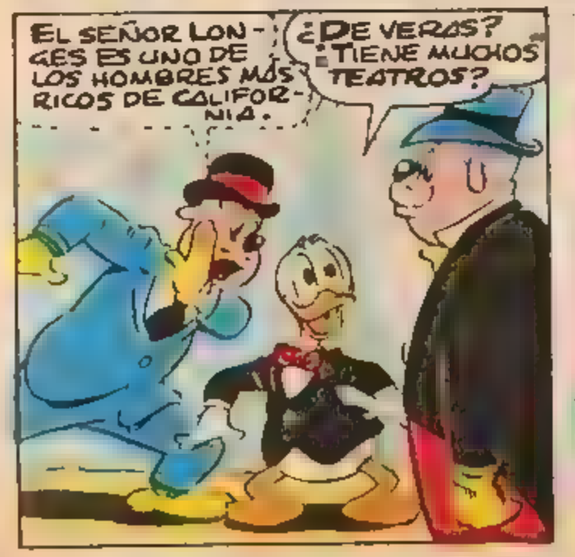
¡FUERA!
¡A CASAAA!
ES UN JOVEN DE TALENTO. PUEDE SERNOS ÚTIL.


PÚBLICO INCOMPE-TENTE...
¿DA SU PERMISO, DON DONALD?


ME LLAMO STAND. PERMÍTAME PRESENTAR-LE AL SEÑOR LONGES.
ENCANTADO.

QUERÍA FELICITARLE. TIENE USTED TALEN-TO. ¿QUIERE UNOS RECITALES CON NOSOTROS?

¡MAGNÍFICO! ¿DONDE?
ESTAMOS PRESENTES EN TODAS LAS PLAZAS MÁS IMPORTANTES.


EL SEÑOR LON-GES ES UNO DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DE CALIFOR-NIA.
¿DE VERAS? ¿TIENE MUCHOS TEATROS?

¿TEATROS? PUES NO. CREÍA QUE CONOCÍA MIS SU-PERMERCADOS.
¿SUPERMER-CADOS?

Y DONALD VA DE TOURNÉE.
"OH, TOMATE, QUE SURGES DEL SOL RADIANTE..."
PAGUE 1 LLÉVESE 2
ARTE EN EL SUPERMERCADO
SEMANA DE LA POESÍA

"TÚ, QUE, SUBLIME, ALIÑAS PLATOS EXCELENTES..."
¿HAY QUE AGUANTARLO MUCHO TIEMPO?
ES QUE TENGO DEBILIDAD POR LA POESÍA Y, ADEMÁS...

...¿RECUERDA CUANDO EXPUSIMOS AQUELLAS NATURALEZAS MUERTAS EL SALTO QUE PEGÓ EL SECTOR FRUTAS Y VERDURAS?

¡JAJA! ESE PATO ES MUY SIMPÁTICO.
ME OLVIDABA LOS TOMATES.
¡OH, TOMATE...! ¡JA, JÁ!

TAMBIÉN ESTA VEZ ACERTAMOS.

MIENTRAS...
HACE UNA SEMANA QUE NO LO VEO... ¿QUÉ DICES?: ¿QUE LEE POESÍAS EN LOS SUPERMERCADOS?

DILE QUE SE PRESENTE IPSO FACTO. SU CARTA DE DESPIDO YA ESTÁ LISTA.
SÍ, TÍO...

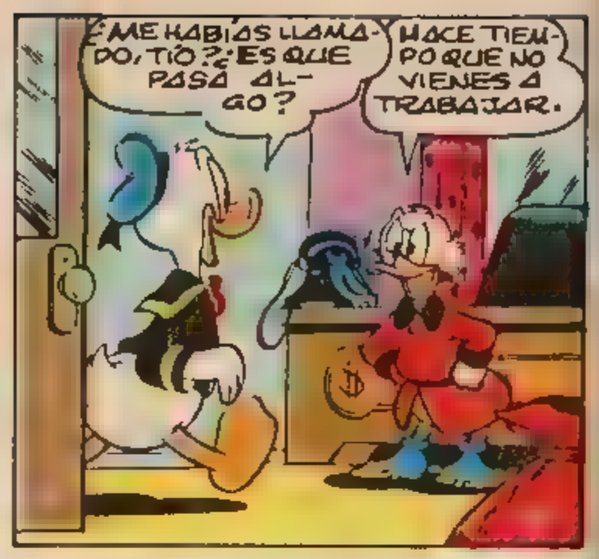
LOS DATOS DEL SECTOR ALIMENTACIÓN, SEÑOR.
¡GRUNT!

¡GULP! TRIPLICADAS LAS VENTAS DE PATOTOMAT, Y SÓLO EN LOS SUPERMERCADOS DE LONGES... ¡QUÉ RARO!

EL TÍO GILITO SE INFORMA Y...
¿CÓMO DICE?: ¿LECTURA DE POESÍAS?: ¿OH, TOMATE? ¿DONALD?

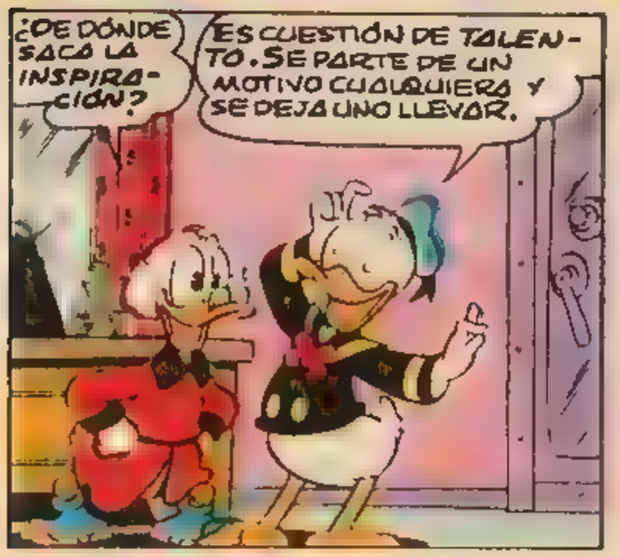
SU SOBRINO, SEÑOR. ¿DEBO DARLE LA CARTA?
NO, NO, ESPERE.

LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS CUESTAN, Y SI LAS TONTERÍAS QUE ESCRIBE DONALD FUNCIONAN... HUM...


¿ME HABÍAS LLAMADO, TÍO? ¿ES QUE PASA ALGO?
HACE TIEMPO QUE NO VIENES A TRABAJAR.

PERO NO IMPORTA. HE OÍDO HABLAR DE TU ACTIVIDAD POÉTICA Y DEBO DECIRTE QUE ME INTERESA MUCHO.

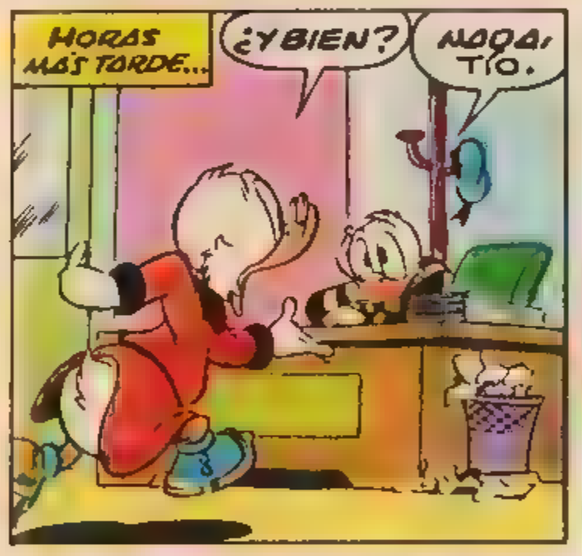
¿EN SERIO, TÍO?
CLARO. YO AMO EL ARTE. PERO ¿CÓMO HACE UN... EJEM... POETA PARA ESCRIBIR SUS VERSOS?


¿DE DÓNDE SACA LA INSPIRACIÓN?
ES CUESTIÓN DE TALENTO. SE PARTE DE UN MOTIVO CUALQUIERA Y SE DEJA UNO LLEVAR.

EL TOMATE. POR EJEMPLO...
CLARO, PERO VALE CUALQUIER OBJETO.

BIEN DICHO. ¿QUÉ TE PARECE SI TE HACES INSPIRAR POR UN BAÑO ESPUMA?

LO INTENTARÉ PERO NECESITARÉ TIEMPO.
TIENES TODA LA TARDE. TOMA EL OBJETO QUE TE INSPIRARÁ.

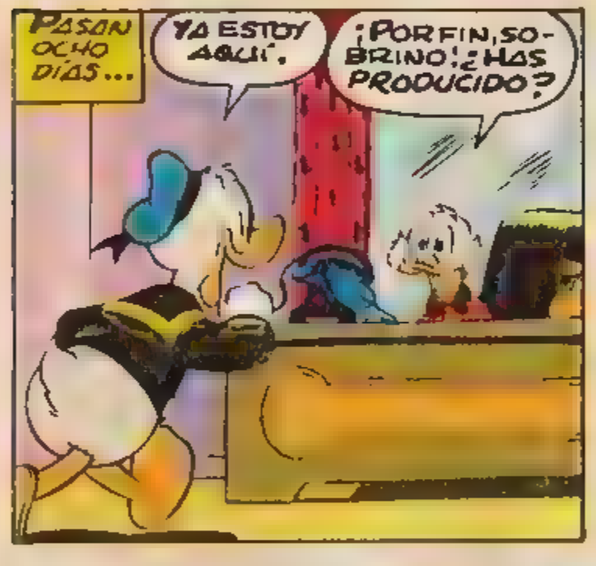

HORAS MÁS TARDE...
¿Y BIEN?
NADA, TÍO.

VER ESE FRASCO NO ME INSPIRA LO BASTANTE.
TE LO REGALO, ASÍ PODRÁS PROBARLO.

NO QUISE DECIR ESO. PARA INSPIRARME DEBO IR A LA FUENTE DE TANTO FRESCOR.

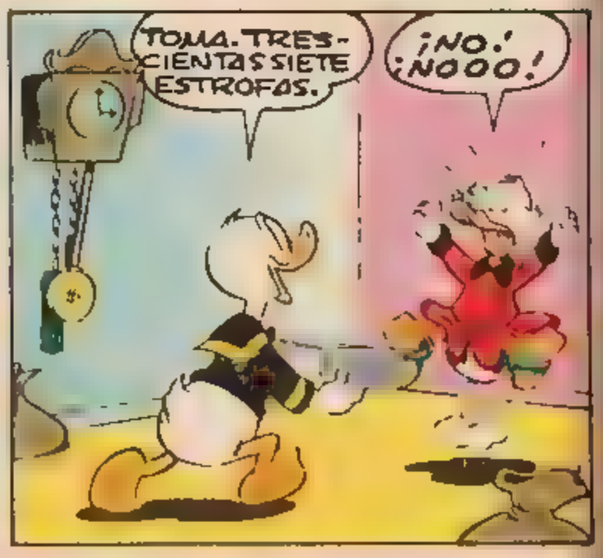
UN PINAR... UN REFUGIO DE ALTA MONTAÑA... BASTARÁ CON UNA SEMANA.
CLARO... POR AMOR AL ARTE.

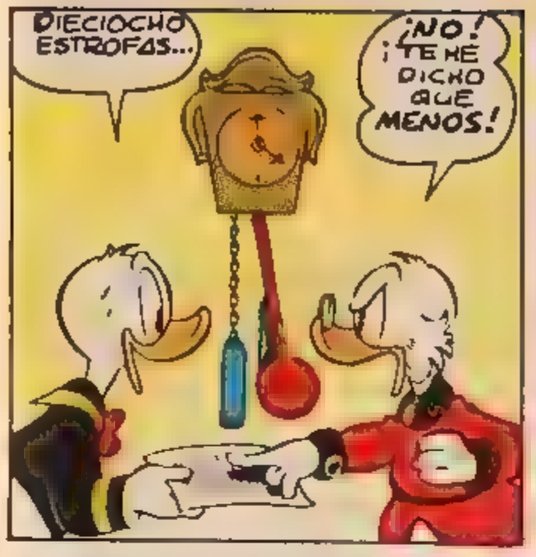
Y así...
"OH, ESPUMA QUE ENJABONAS, OH, SUAVE MANTO QUE DEL BOSQUE RENUEVAS EL ENCANTO."


PASAN OCHO DÍAS...
YA ESTOY AQUÍ.
¡POR FIN, SOBRINO! ¿HAS PRODUCIDO?

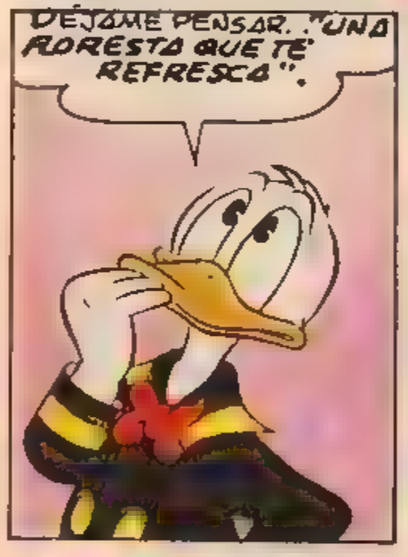
AQUÍ TIENES. SEISCIENTAS DOCE ESTROFAS.
SPLAT

APRUEBO TU ARTE, SOBRINO, PERO ME GUSTARÍA... MÁS SÍNTESIS.
DAME TIEMPO.


TOMA. TRESCIENTAS SIETE ESTROFAS.
¡NO! ¡NOOO!


DIECIOCHO ESTROFAS...
¡NO! ¡TE HE DICHO QUE MENOS!

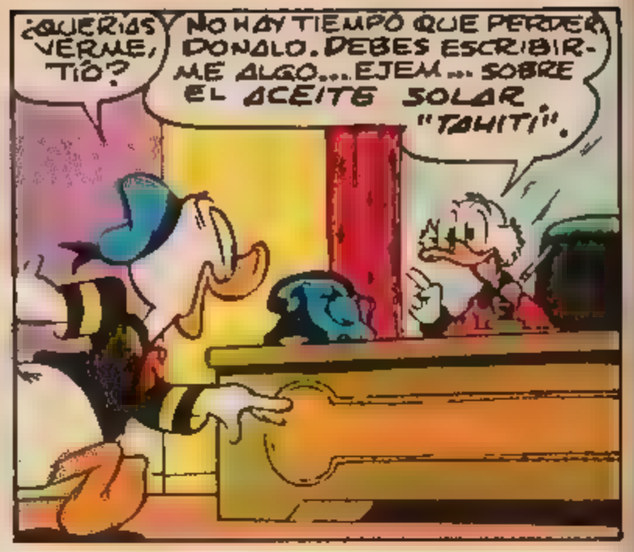
UNA ESTROFA.
NO. ME BASTA CON UNA FRASE.

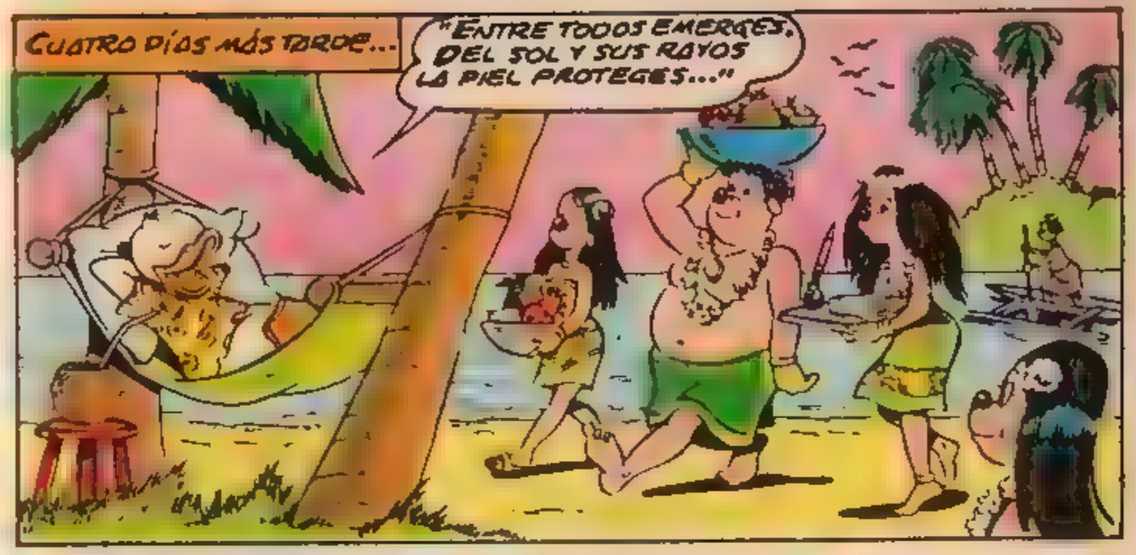

DÉJAME PENSAR... "UNA FLORESTA QUE TE REFRESCA".

SOBRINO, ERES UN PORTENTO.

Y ASÍ...
¿ESA ES TU POESÍA?
SÍ, SEÑOR. NO PODÍA HACERLA MUY LARGA.
Patoteon
Una floresta que te refresca

¡JE, JE! LA ESPUMA PATO-FOAM HA DECUPLICADO LAS VENTAS. ES HORA DE PASAR A OTRA COSA.


¿QUERÍAS VERME, TÍO?
NO HAY TIEMPO QUE PERDER, DONALD. DEBES ESCRIBIRME ALGO... EJEM... SOBRE EL ACEITE SOLAR "TAHITÍ".


CUATRO DÍAS MÁS TARDE...
"ENTRE TODOS EMERGES. DEL SOL Y SUS RAYOS LA PIEL PROTEGES..."

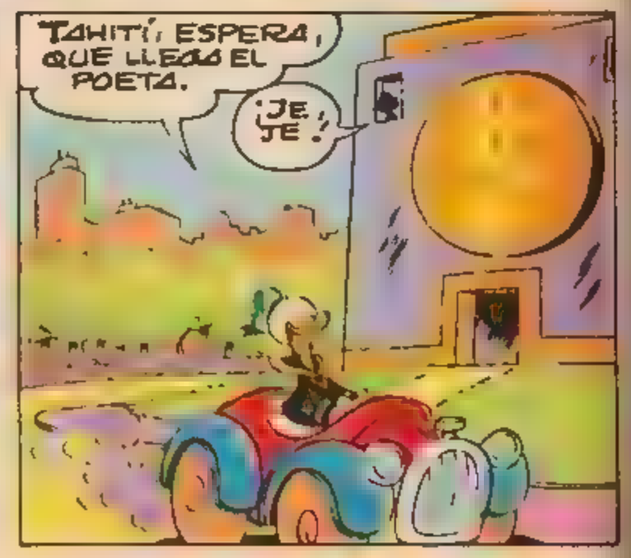
TOMA. NATURALMENTE... EJEM... HE PENSADO EN TU INSPIRACIÓN.

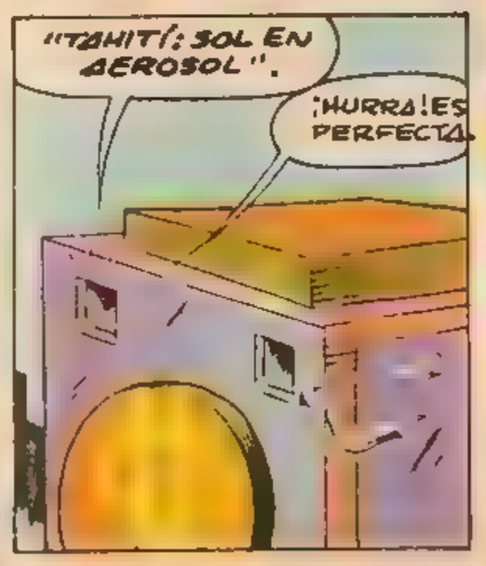
CLARO. HAY QUE IR A LAS FUENTES.
¿Y QUE MEJOR QUE EL SOL DE TAHITÍ?

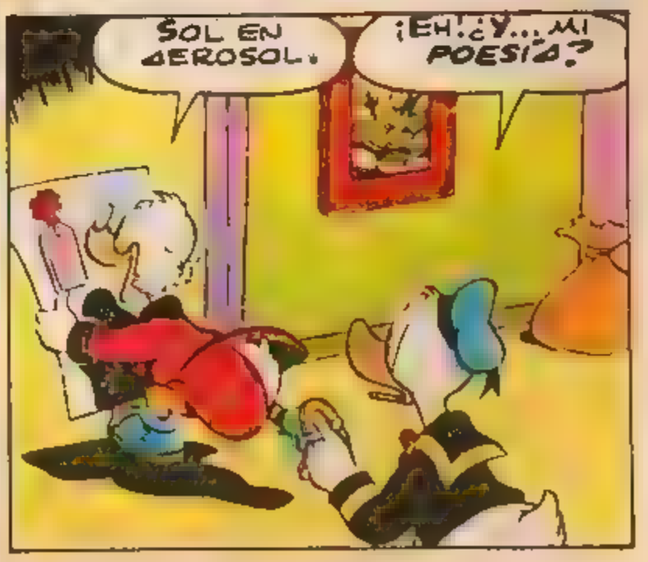
Y DESPUÉS DE OTROS CUATRO...
TOMA. SÓLO OCHOCIENTAS PÁGINAS.
OOF...

¡NOO! SÓLO NECESITO UNA FRASE.
YA... DEJAME PENSAR...

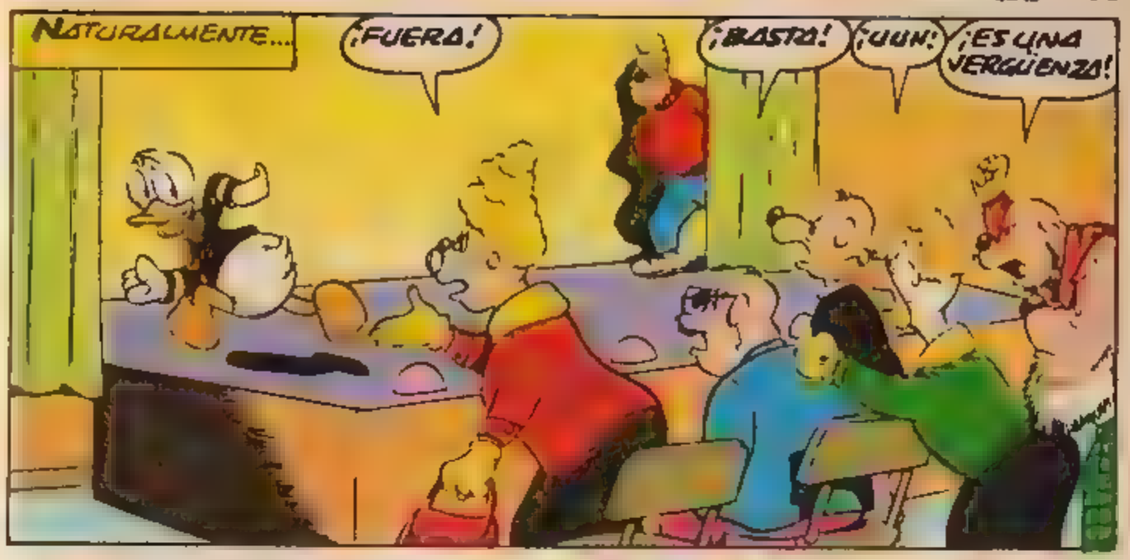
BUEN VIAJE. NOS VEMOS DENTRO DE 8 DÍAS.
VOY.


TAHITÍ, ESPERA, QUE LLEGO EL POETA.
¡JE, JE!


"TAHITÍ: SOL EN AEROSOL".
¡HURRA! ES PERFECTA.

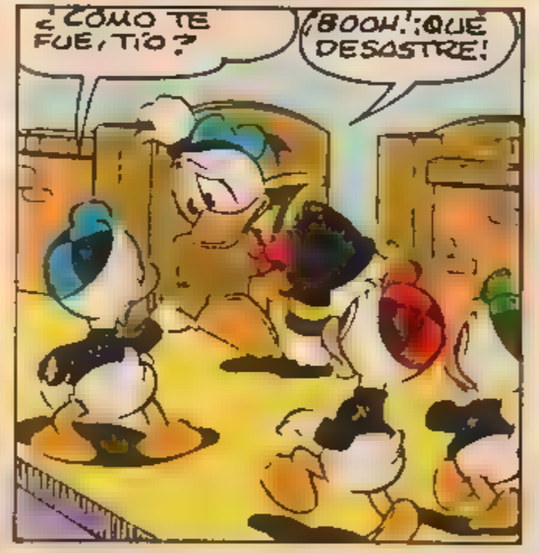

SOL EN AEROSOL.
¡EH! ¿Y... MI POESÍA?

OFENDIDO, DONALD VUELVE AL ARTE POR EL ARTE...
PERDONAD, CHICOS. ME ESPERAN EN EL TEATRO SÓTANO ESTABLE.


NATURALMENTE...
¡FUERA!
¡BASTA!
¡UUH!
¡ES UNA VERGÜENZA!

¿PARA QUÉ, TÍO?
EL TÍO GILITO SÓLO ES UN NEGOCIANTE. NO AMA MIS VERSOS.

POR TANTO, VOY A RECOGER EL APLAUSO DE MI PÚBLICO.


¿CÓMO TE FUE, TÍO?
¡BOOH!: ¡QUÉ DESASTRE!

TENÍAIS RAZÓN, CHICOS. NUNCA SERÉ POETA.

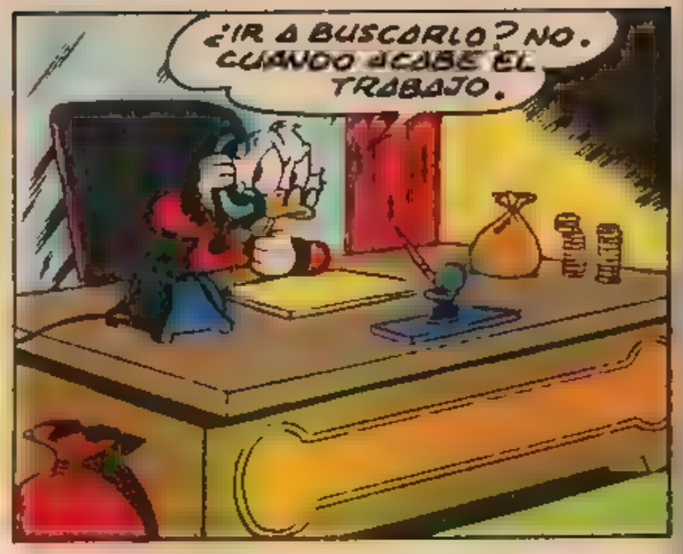
ES TARDE PARA HACER ALGO.
ESTA VEZ NO LO SALVA NADIE.

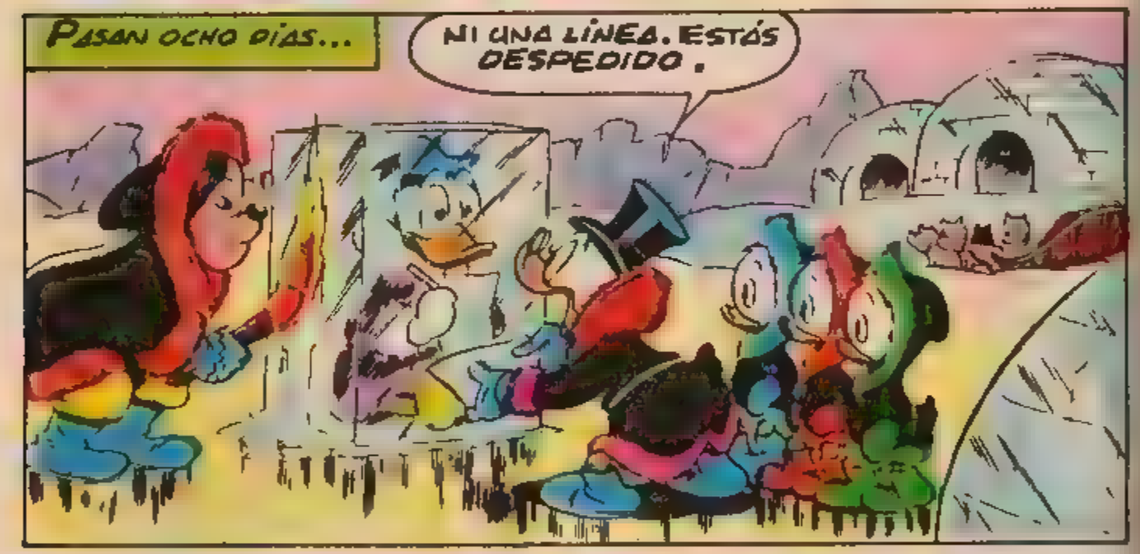
ACABEMOS DE CENAR, HERMANOS... LUEGO IREMOS A SALVARLO.

¡SIGH! YA NO PODRÉ ESCRIBIR NI UN VERSO. VOLVERÉ A TRABAJAR CON EL TÍO GILITO.

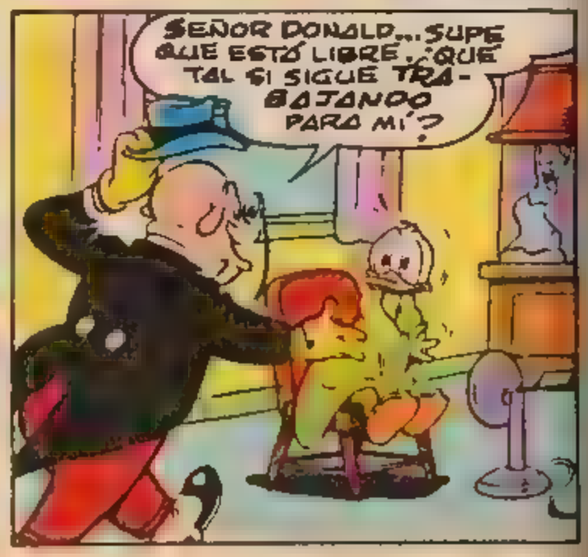
LA NOCHE SIGUIENTE...
QUÉ RARO! EL TÍO NO AVISÓ DE SU RETRASO.
LLAMARÉ AL DEPÓSITO.

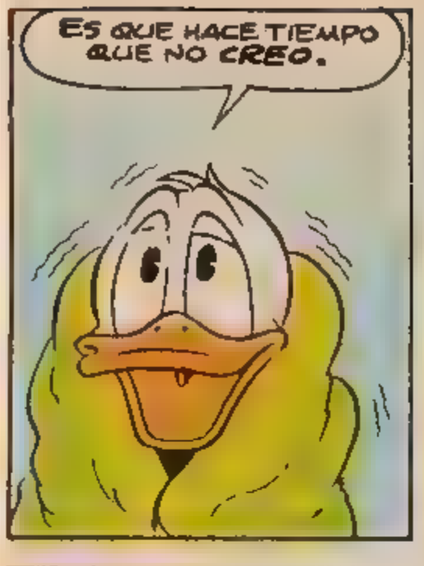
LO MANDÉ A ALASKA A ESCRIBIR ALGO PARA UN CONGELADOR... NO QUERÍA, PERO AL FINAL...


¿IR A BUSCARLO? NO. CUANDO ACABE EL TRABAJO.


PASAN OCHO DIAS...
NI UNA LÍNEA. ESTÁS DESPEDIDO.

POR SUERTE ALGUIEN NO OLVIDA...
TÍO... UN TAL SEÑOR LONGES PREGUNTA POR TI.


SEÑOR DONALD... SUPE QUE ESTÁ LIBRE. ¿QUÉ TAL SI SIGUE TRABAJANDO PARA MÍ?


ES QUE HACE TIEMPO QUE NO CREO.

SE ME RESFRIÓ LA INSPIRACIÓN.
HUM... SI ESO ES ASÍ, LE DARÉ OTRO EMPLEO.

Y ASÍ...
APROVÉCHESE, SEÑORA. TRES TUBITOS Y UNA LATA POR SÓLO...
¿OTRA VEZ EL PATO?
DÉJELO TRABAJAR... YA LE VOLVERÁ LA INSPIRACIÓN.
FIN

TÍO GILITO y el BARCO FANTASMA

WALT DISNEY

TEATRO ÓPERA

¡QUÉ MÚSICA TAN BONITA!

UNA HISTORIA FANTÁSTICA.

VERDADERAMENTE ROMÁNTICA.

ALTA COSTURA

MATINAL NO HAY LOCALIDADES

¡EL BARCO FANTASMA

DE RICHARD WAGNER

DIRECCIÓN: VON CARAVAN

TENORES: PLÁCIDO PROVOLOTTI Y LUCIANO DOMENGON

ÓPERA ROMÁNTICA EN 3 ACTOS

J.1926 B

DÉMONOS PRISA, EL TÍO NOS ESPERA EN EL DEPÓSITO.

YA TENEMOS QUE CONTARLE EL ESPECTÁCULO.

?

¿SI LE INTERESA, POR QUÉ NO HA VENIDO CON NOSOTROS?

PUEDE QUE TUVIERA COMPROMISOS DE TRABAJO.

PROBABLEMENTE QUERÍA SÓLO AHORRAR.

PUEDE SER, PERO SE LO HEMOS PROMETIDO.

SI

BIENVENIDOS, CHICOS. ¿HA SIDO BONITO?

¡MUY BONITO, TÍO!

SENTAOS Y CONTÁDMELO... SÉ QUE EL HOLANDÉS ERRANTE ESTABA CONDENADO POR UNA MALDICIÓN A NAVEGAR ETERNAMENTE.

¡EXACTO!

VAMOS, CONTADME LO QUE SIGUE.

EL HOLANDÉS ESTABA CANSADO DE NAVEGAR POR MARES Y CIELOS

Y DE ACUMULAR RIQUEZAS QUE NO PODÍA DISFRUTAR.

¡QUIÉN SABE CUÁNTOS TESOROS..!

¡MUCHÍSIMOS!

LA BODEGA DEL BARCO ESTABA LLENA DE COFRES REPLETOS DE MONEDAS Y DE JOYAS.

"HACE UN PAR DE SIGLOS, EL BARCO DE UN CIERTO CAPITÁN DALANDO ENTRÓ EN UN FIORDO NORUEGO PARA SALVARSE DE UNA TORMENTA..."

¡ALLÍ, EN EL FIORDO, HAY UN BARCO!

ES TODO NEGRO. NUNCA VI NADA SEMEJANTE.

ALGUIEN VIENE HACIA NOSOTROS.

¿QUIÉN SERÁ?

SOY EL HOLANDÉS ERRANTE Y SOLICITO HOSPITALIDAD.

SOY EL CAPITÁN DALANDO Y LE DOY LA BIENVENIDA A BORDO.

HUM...

ESTOY UN POCO CANSADO DE NAVEGAR. BUSCO UN PAÍS, UNA CASA Y AMIGOS CON QUIEN PASAR LAS VELADAS

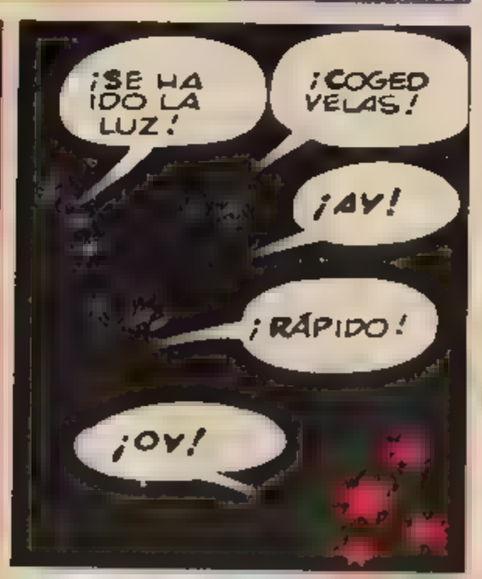
SI ME AYUDÁIS, OS RECOMPENSARÉ CON ESTO.

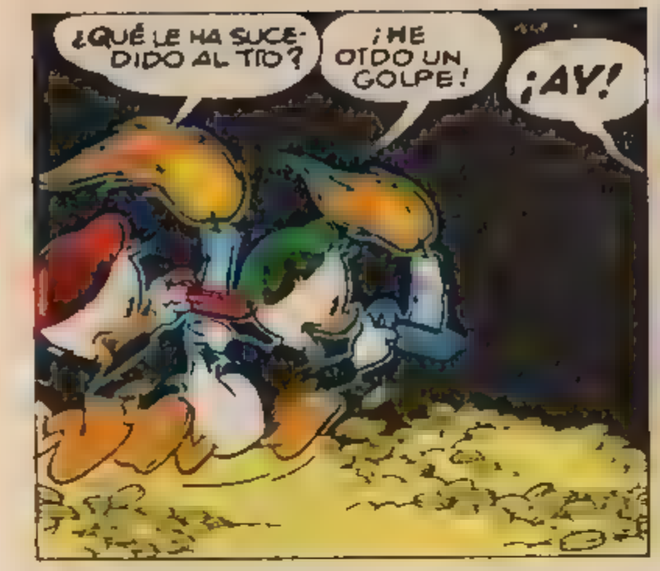
¡QUÉ MARAVILLA!

TENGO LA BODEGA LLENA. SI ME AYUDAS, TODO PUEDE SER TUYO.
ANTE TANTA RIQUEZA...

.. TE RECIBO PARA SIEMPRE Y TE OFREZCO A MI HIJA SENTA POR ESPOSA.
ERES MUY GENEROSO, DALANDO

¡QUÉ EMOCIONANTE! ¿Y LE REGALÓ DE VERDAD SU FORTUNA?


¡SE HA IDO LA LUZ!
¡COGED VELAS!
¡AY!
¡RÁPIDO!
¡OY!


¿QUÉ LE HA SUCEDIDO AL TÍO?
¡HE OÍDO UN GOLPE!
¡AY!

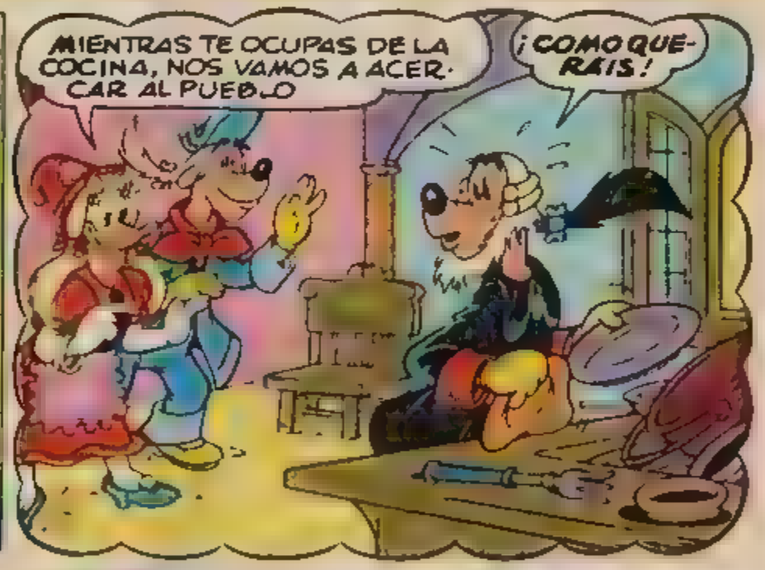
¡OH! ES ALGUIEN QUE SE PARECE

. AL HOLANDÉS ERRANTE.
¿CÓMO? ¡INCREÍBLE!
SIENTO HABERLE GOLPEADO, SEÑOR, PERO TENÍA QUE ENTRAR.
¡VAYA GOLPE!
PERO USTED ES ..
LO HAS ADIVINADO, MUCHACHO
SOY EL HOLANDÉS ERRANTE.
¡NO ES POSIBLE!

COMO VES, NO ME HE QUEDADO MUCHO EN CASA DE DALANDO.
¿DE VERDAD?

¿Y CÓMO ES QUE HA VUELTO A SURCAR LOS MARES?
BUENO, SE DICE PRONTO.

MI NOVIAZGO CON LA HIJA DE DALANDO NO ME ANIMÓ MUCHO ...


MIENTRAS TE OCUPAS DE LA COCINA, NOS VAMOS A ACERCAR AL PUEBLO
¡COMO QUERÁIS!

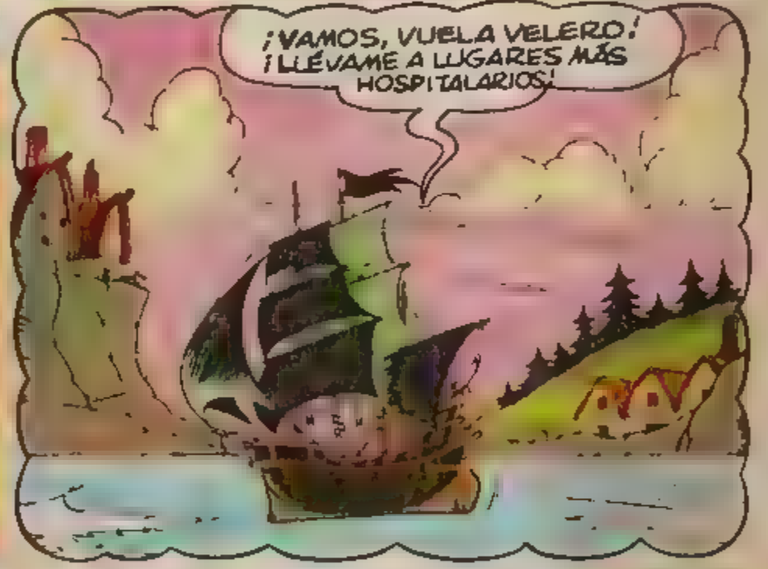
ADEMÁS, PARECÍA QUE A SENTA LE GUSTABAN LAS ATENCIONES DE ERIK, EL CAZADOR.

AQUÍ TE TRAIGO UN REGALITO.
GRACIAS, QUERIDO ERIK
!

Y ADEMÁS, CREYÉNDOME SOMETIDO A QUIÉN SABE QUÉ SORTILEGIO, LOS HOMBRES DEL PUEBLO ME EVITABAN.

EL FIORDO
¿UNA PARTIDA DE AJEDREZ?
NO GRACIAS, HOLANDÉS
DE ESO NADA.

ASÍ QUE BUSQUÉ MI BARCO Y VOLVÍ A MI ETERNO VAGABUNDEAR.


¡VAMOS, VUELA VELERO! ¡LLÉVAME A LUGARES MÁS HOSPITALARIOS!

PERO NUNCA LOS HE ENCONTRADO. Y AQUÍ ESTOY DESPUÉS DE DOS SIGLOS MÁS O...
DÍGAME... ¿HA ACUMULADO MÁS RIQUEZAS?

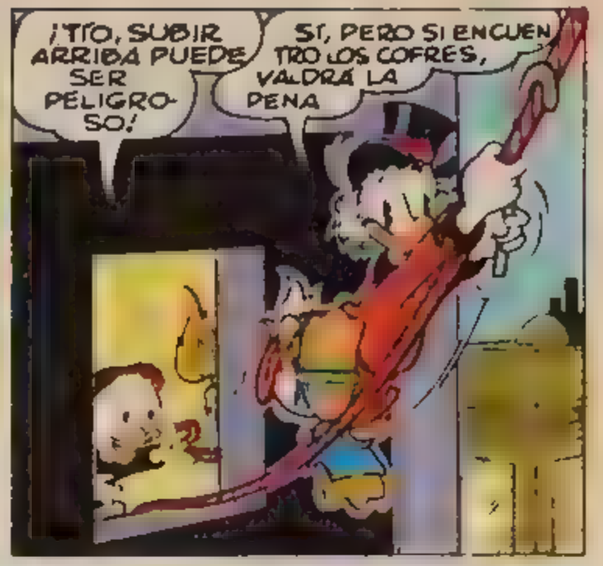
MUCHAS.. ES MÁS QUISIERA ALIGERAR MI BODEGA DE ALGUNA FORMA
?

SI ME OFRECE HOSPITALIDAD, LE PUEDO REGALAR MIS RIQUEZAS, SEÑOR
¿CÓÓÓMO?

AHORA QUE HA PASADO EL TEMPORAL, PUEDO VER MI VELERO DESDE LA VENTANA.
¿VE.. VELERO?

ESTÁ UN POCO VIEJO, PERO AÚN NAVEGA BIEN.
¡GULP!

¡RÁPIDO, DONALD! SOMBRERO Y BASTÓN.
¿QUÉ VAS A HACER, TÍO?


¡TÍO, SUBIR ARRIBA PUEDE SER PELIGROSO!
SÍ, PERO SI ENCUENTRO LOS COFRES, VALDRÁ LA PENA

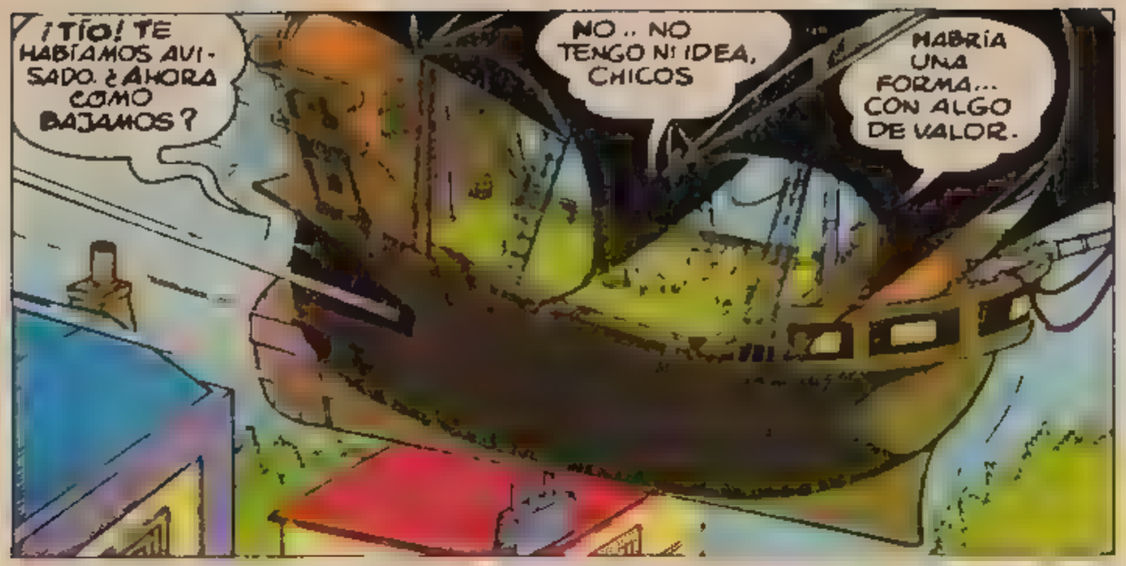
QUIERO VER SI ESE INDIVIDUO DICE LA VERDAD.
ESPERA, VAMOS CONTIGO
CON EL TÍO NUNCA SE PUEDE ESTAR TRANQUILO.

¡CUIDADO, TÍO!
VEAMOS LA BODEGA

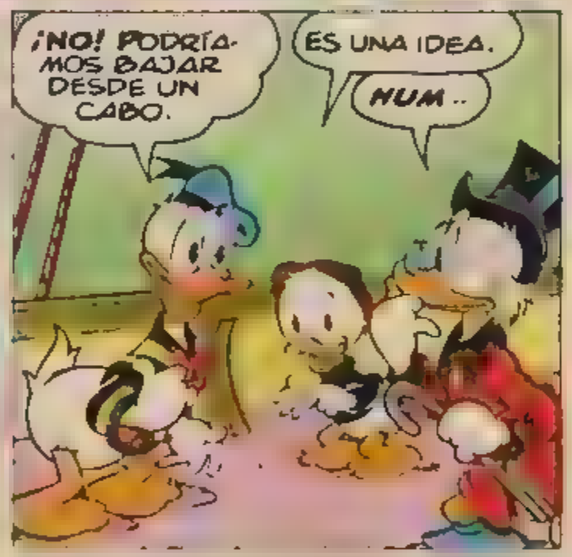
ALLÍ ESTÁ TOTALMENTE OSCURO.
¡BUSCAD UNA LUZ!

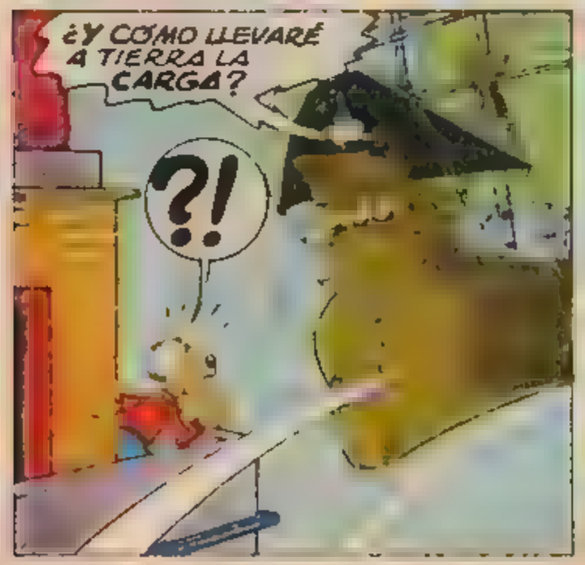
¡LA REALIDAD SUPERA LA FICCION!
AQUÍ ESTÁ LA LUZ
¡MARAVILLA SUPREMA! EL HOLANDÉS NO MIENTE
¡VAMOS RÁPIDO A DECIRLE QUE LE ACOGERÉ DURANTE TODA MI VIDA!

SE PUEDE QUEDAR CON NOSOTROS PARA SIEMPRE, HOLANDÉS... PERO... ¡EL BARCO SE MUEVE!
YA. HE OLVIDADO DECIROS...
...QUE EL VELERO A VECES PARTE SIN AVISAR.
¡EH! ¿CÓMO PODEMOS BAJAR?
POR DESGRACIA, NO ES FÁCIL. ¡ADIÓS, AMIGOS!


¡TÍO! TE HABÍAMOS AVISADO. ¿AHORA COMO BAJAMOS?
NO.. NO TENGO NI IDEA, CHICOS
HABRÍA UNA FORMA... CON ALGO DE VALOR.

SÓLO HAY QUE ESPERAR A QUE PARE EL VIENTO
¡YA! ¿Y DESPUÉS NOS TIRAMOS A LA PLAZA, EH?


¡NO! PODRÍAMOS BAJAR DESDE UN CABO.
ES UNA IDEA.
NUM..

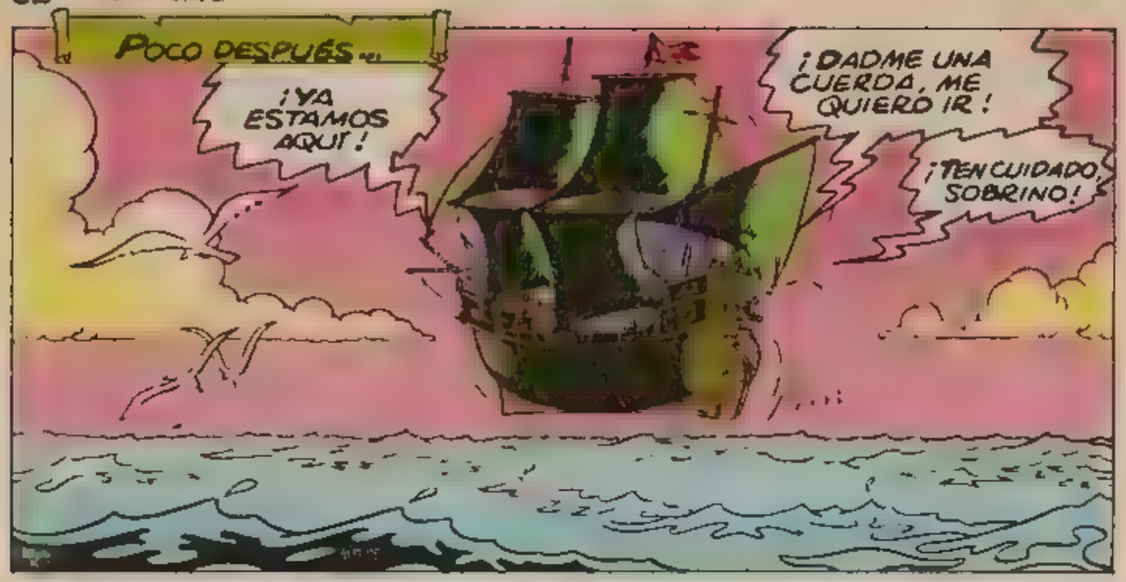

¿Y COMO LLEVARÉ A TIERRA LA CARGA?
?!

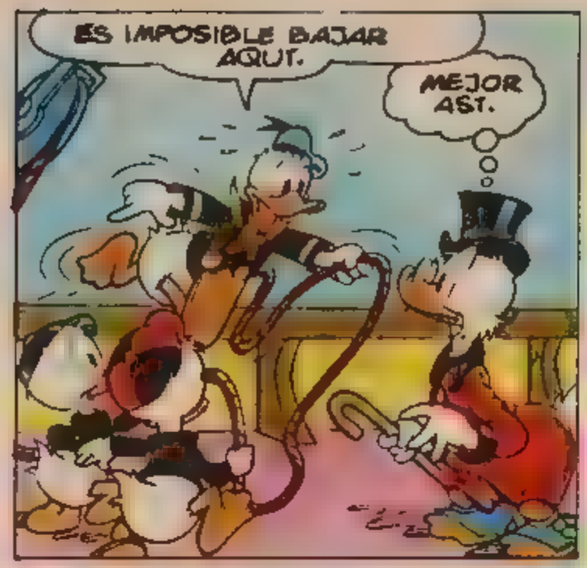
TENDRÁS QUE DEJARLO A BORDO
¡JAMÁS!

ME QUEDARÉ A BORDO CON ESTA PRECIOSA CARGA.
NO PUEDES ACABAR COMO EL HOLANDÉS, TÍO.

COMO DICE EL TÍO DONALD, ÉS LA ÚNICA FORMA DE VOLVER A CASA.
DEJADME REFLEXIONAR

SÓLO ME GUSTARÍA SABER A DONDE VAMOS.
¡DERECHOS HACIA EL OCÉANO, TÍO!
LOS DE LA PUBLICIDAD ESTÁN EXAGERANDO
GASP.. CREO QUE NO ME ENCUENTRO BIEN.


POCO DESPUÉS...
¡YA ESTAMOS AQUÍ!
¡DADME UNA CUERDA, ME QUIERO IR!
¡TEN CUIDADO, SOBRINO!

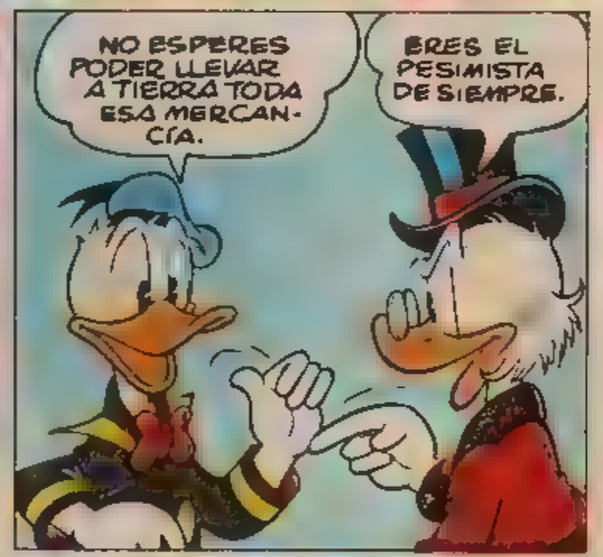

ES IMPOSIBLE BAJAR AQUÍ.
MEJOR ASÍ.

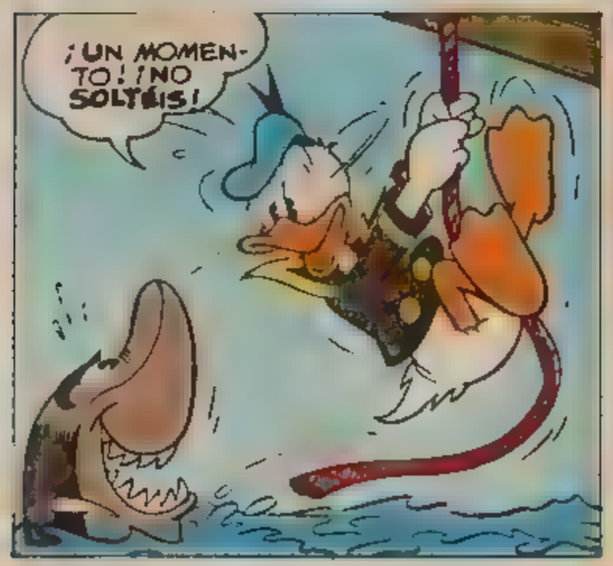
PROPONGO ESPERAR MOMENTOS MEJORES.
POR UNA VEZ ESTOY DE ACUERDO

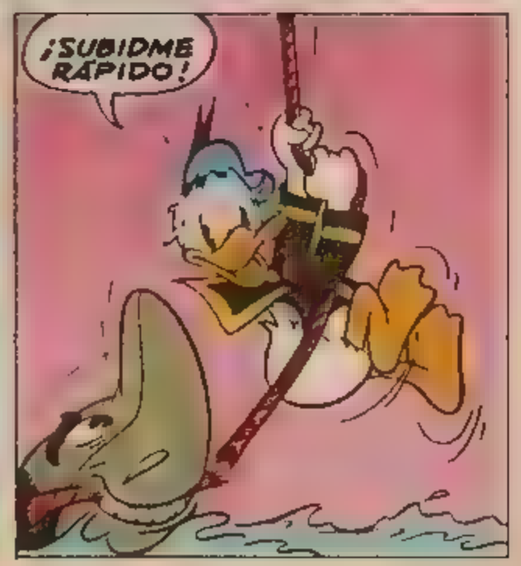
ALGÚN BARCO QUE PASE NOS RECOGERÁ.

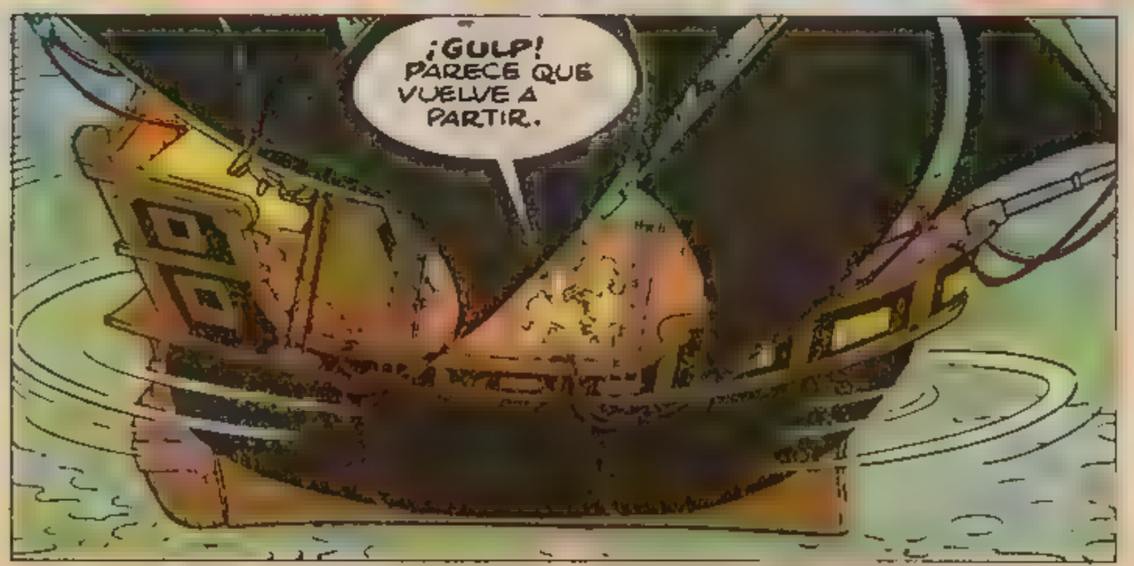
¿ESTÁS LISTO, TÍO?
¡SOLTAMOS EL CABO!

NO ME GUSTA NADA DEJAR SIN VIGILAR LOS TESOROS DEL HOLANDÉS.


NO ESPERES PODER LLEVAR A TIERRA TODA ESA MERCANCÍA.
ERES EL PESIMISTA DE SIEMPRE.

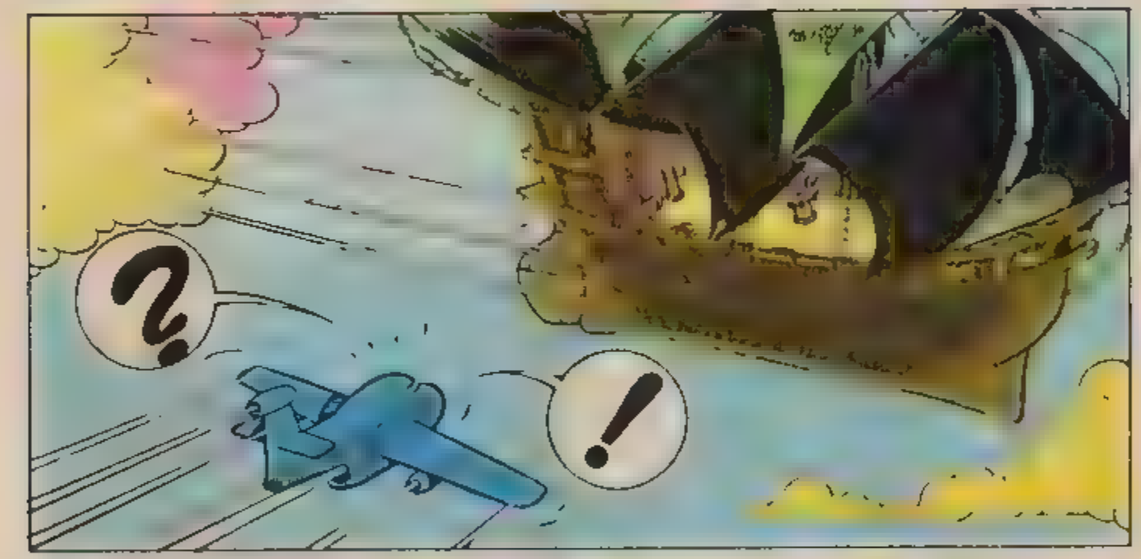

¡UN MOMENTO! ¡NO SOLTÉIS!


¡SUBIDME RÁPIDO!


¡GULP! PARECE QUE VUELVE A PARTIR.

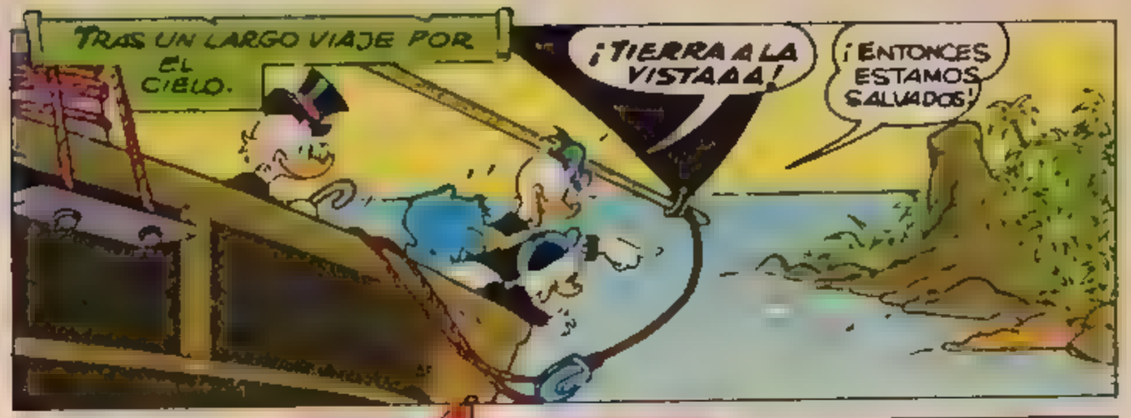
ES PEOR QUE EL AUTOBÚS DE LAS OCHO.
Y NI SIQUIERA PODEMOS RECLAMAR.

¡QUIERO BAJAR EN LA PARADA SIGUIENTE!


?
!

¡ME HA PARECIDO VER UN VELERO...
..VOLADOR! ¡SOB!! YO TAMBIÉN!

¿CREES QUE DEBEMOS PEDIR EL CESE?
¡SÍ, POR AGOTAMIENTO POR EXCESO DE TRABAJO!


TRAS UN LARGO VIAJE POR EL CIELO.
¡TIERRA A LA VISTAAA!
¡ENTONCES ESTAMOS SALVADOS!

ESTA ES LA OCASIÓN QUE ESPERÁBAMOS, CON UN SALTO ESTAMOS EN TIERRA.
¡UN MOMENTO! ¿PODREMOS DESCARGAR TAMBIÉN EL TESORO, NO?

SI CREES QUE TE VOY A ECHAR UNA MANO, TE EQUIVOCAS.

¡NO HABLES ASÍ, SOBRINO!

¿NO QUERRÁS DEJARME SOLO CON TANTA RIQUEZA INÚTIL?

LOS CHICOS Y YO BAJAMOS A TIERRA.

MIENTRAS OS PELEÁIS, NOSOTROS BAJAREMOS LA PASARELA.

!

CON LA PASARELA, HEMOS RESUELTO EL PROBLEMA.

ME LO TEMÍA. ¡SGRUNT!

Y ASÍ...

DATE PRISA, QUE DESPUÉS NOS QUEDA LO DE MÁS PESO.

GRRRR...

¡QUÉ PAS ? ¡GASP!

GULP.. ESOS TIPOS NO PARECEN MUY HOSPITALARIOS.

¡EL COFRE! ¡COGE EL COFRE!

OTRA VEZ SERÁ, TÍO. TENGO PRISA.

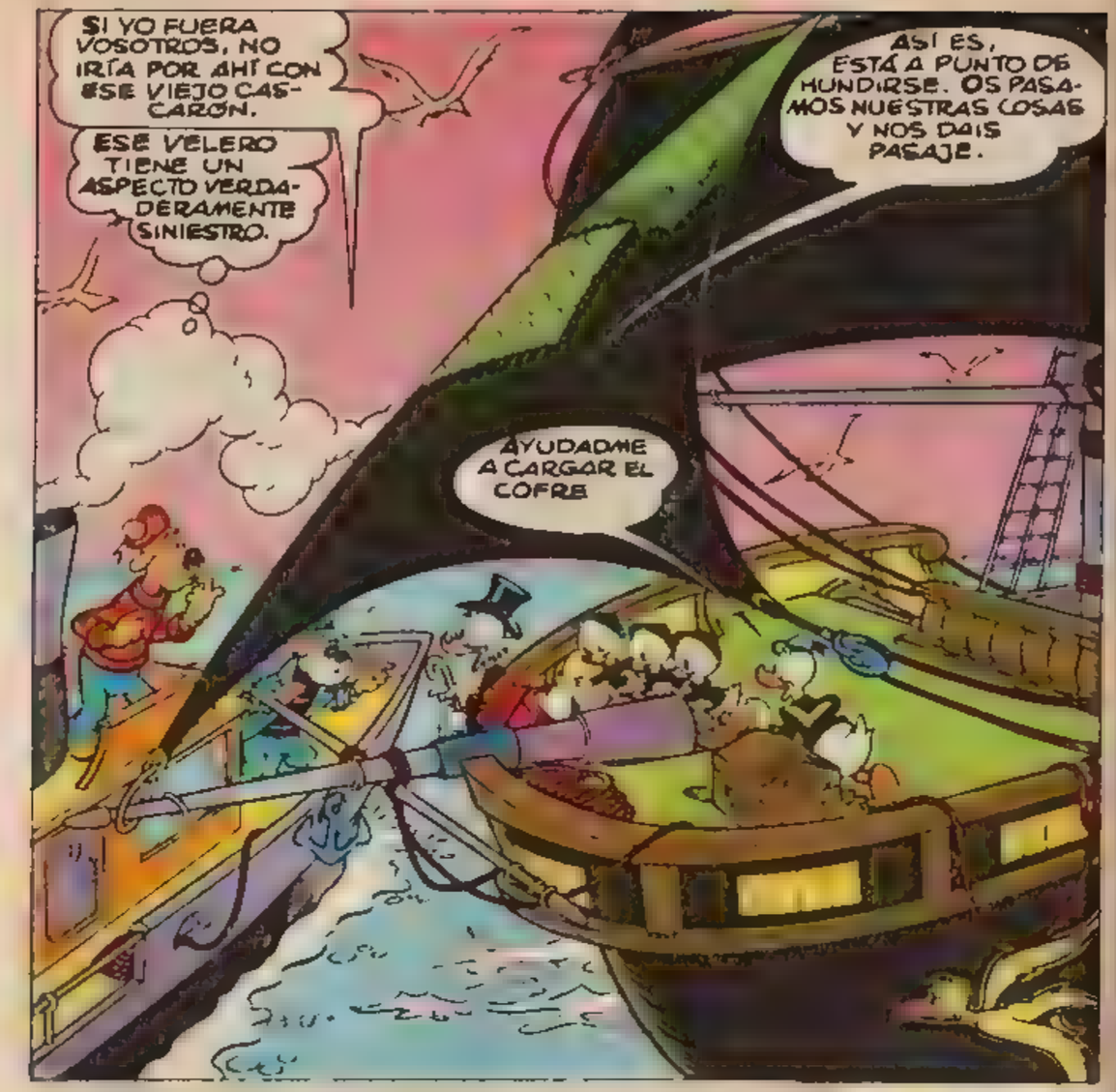
SALTA A BORDO, TÍO.

EXTRANJEROS INVASORES.

VOLVED A VUESTRA CASA.

¡SOCORRO! ¡S.O.S.!
LES VAMOS A DAR UNA LECCIÓN.
¡FUERA LOS PATOS DE NUESTRA ISLA!
?
!
DE REPENTE
SWISH
¡¡@•XX•@!!
¡AUGH!

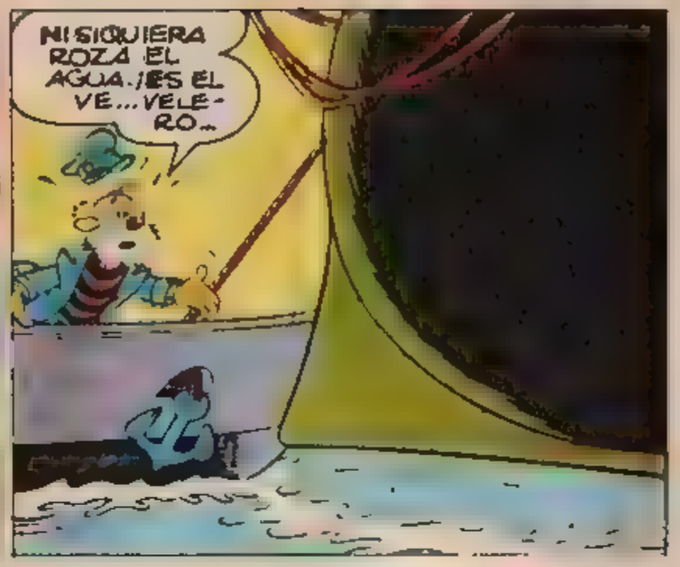
HEMOS PERDIDO LA PASARELA Y LOS DOBLONES.
PERO NOSOTROS ESTAMOS SEGUROS.
HAS DEJADO UNA FORTUNA EN MANOS DE LOS INDÍGENAS.
¿ES QUE NO PUEDES PENSAR EN OTRA COSA?
NO OS PELEÉIS SE VE UN BARCO A BABOR.
¿UN BARCO?
¡LO MEJOR ESTA VEZ ES LA BUENA.
NO CUENTES CONMIGO.
PERO
DATE PRISA, QUEDA TODA LA BODEGA POR VACIAR
NUNCA MÁS LE SEGUIRÉ EN SUS AVENTURAS.

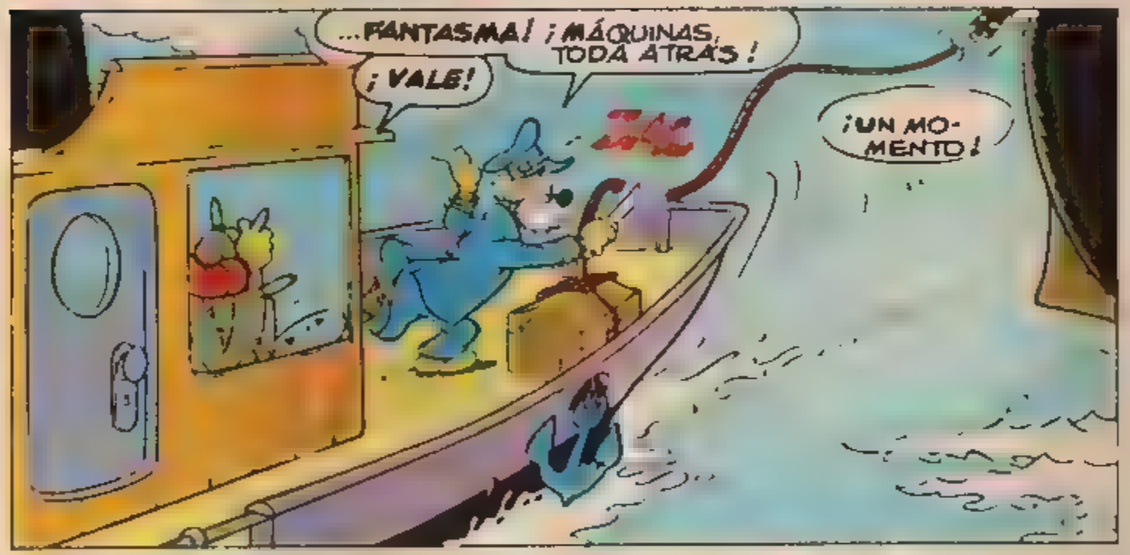

SI YO FUERA VOSOTROS, NO IRÍA POR AHÍ CON ESE VIEJO CASCARÓN.
ESE VELERO TIENE UN ASPECTO VERDADERAMENTE SINIESTRO.
ASÍ ES, ESTÁ A PUNTO DE HUNDIRSE. OS PASAMOS NUESTRAS COSAS Y NOS DAIS PASAJE.
AYUDADME A CARGAR EL COFRE

CUIDADO, PESA MUCHO.
ALLÁ VA.
ASÍ VA BIEN.

¡EH, CAPITÁN! MIRE BIEN LA QUILLA DE ESE BARCO.
?

¿CÓMO?¡ES INCREÍBLE!

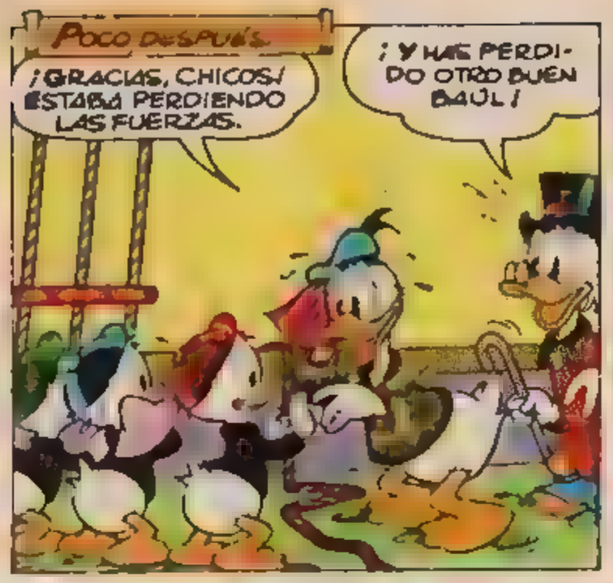

NI SIQUIERA ROZA EL AGUA. ¡ES EL VE... VELE-RO...


...¡FANTASMA! ¡MÁQUINAS, TODA ATRÁS!
¡VALE!
¡UN MOMENTO!

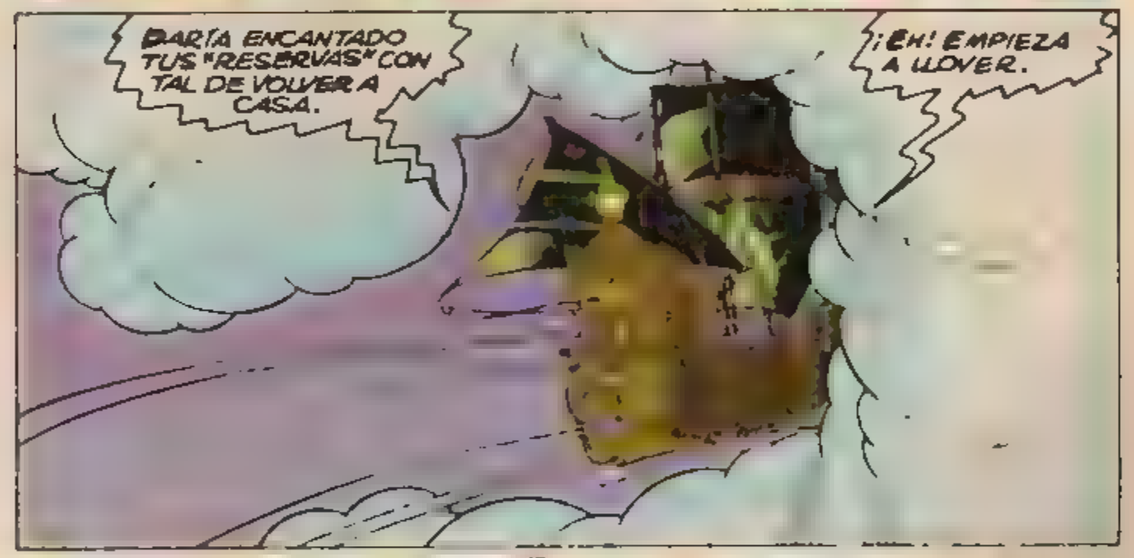
OPS...
TÍO, TE ESTÁS ASOMANDO DEMASIADO

RESISTE... TE SUBIMOS
¿Y EL COFRE? ¿DÓNDE ESTÁ EL COFRE?

VOLVEMOS A ESTAR DE VIAJE SUBÁMOSLE RÁPIDO.
¡NO SOLTÉIS LA CUERDA!
LA TRIPULACIÓN DEL BARCO FANTASMA PARECE UN POCO TORPE.
WANDERER


POCO DESPUÉS...
¡GRACIAS, CHICOS! ESTABA PERDIENDO LAS FUERZAS.
¡Y HAS PERDIDO OTRO BUEN BAÚL!

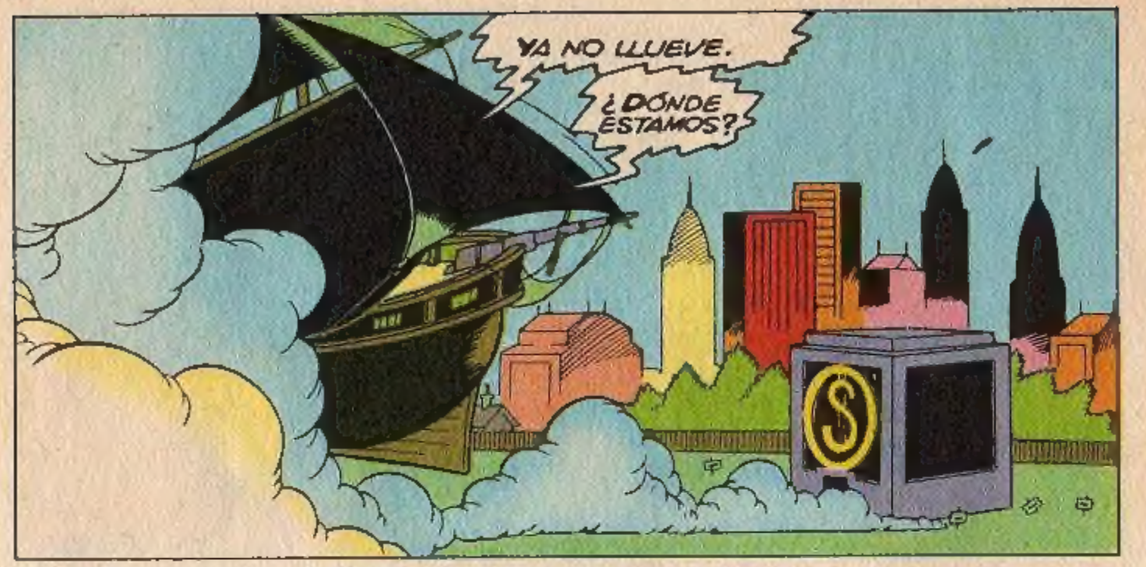
SI SEGUIMOS ASÍ, ACABAREMOS PERDIENDO LAS RESERVAS.


¡QUIÉN SABE POR QUÉ QUERÍAN TRAER SUS COSAS A MI BARCO!
¡ULP! ¡ESTOS SON DOBLONES DE ORO!

ESPEREMOS QUE PARE PRONTO.
¿DESDE CUÁNDO TEMES LA LLUVIA?

BUENO... SI CONTINÚA ASÍ, ALGUIEN TENDRÁ QUE VACIAR EL BARCO PARA EVITAR QUE NOS HUNDAMOS
¡SGRUNT!

HABRÍA ENCANTADO TUS "RESERVAS" CON TAL DE VOLVER A CASA.
¡EH! EMPIEZA A LLOVER.


YA NO LLUEVE.
¿DONDE ESTAMOS?

¡ESTAMOS SOBRE PATO LANDIA!
¡EL DEPOSITO DEL TIO!

¡HOGAR, DULCE HOGAR! JAMÁS PODRÉ ALCANZARTE.

CHICOS, ¿RECORDÁIS LAS "AVENTURAS DEL BARÓN MUNCHAUSEN"?
SI, PODRIAMOS HACER COMO ÉL.
ES VERDAD.

SABEMOS COMO VOLVER A CASA. ¡NOS DISPARAREMOS CON EL CAÑÓN!

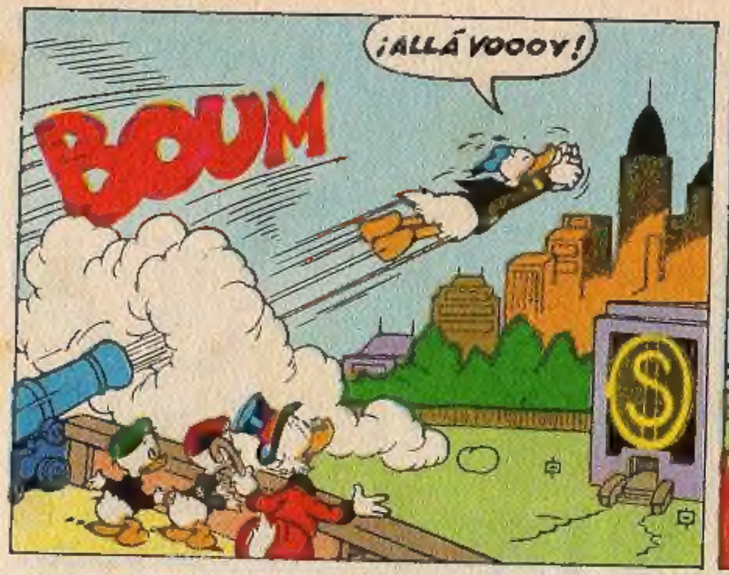
POCO DESPUÉS
VAMOS, APUNTEMOS SOBRE EL OBJETIVO.
CON TAL DE QUE EL BARCO NO SE MUEVA.

YA ESTÁ CARGADO.
UN MOMENTO.

NO PUEDO PERMITIR QUE VOSOTROS OS ARRIESGUÉIS LOS PRIMEROS. ¡DISPARADME A MÍ!
MUY BIEN, TÍO.
¡JUSTO!

SI EL PUNTO DE MIRA NO ESTÁ CORRECTO, YO LO CORREGIRÉ.
¡DICTADOR!

¿PREPARADO TIO?
¡LIS.. LISTO!
¡ADELANTE, SOBRINO!

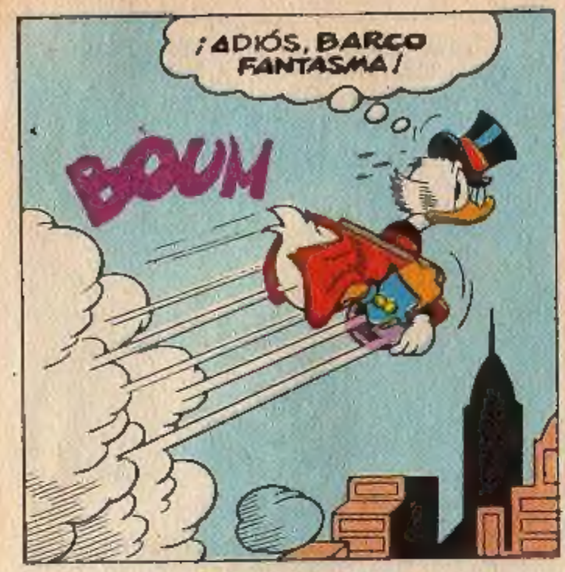

¡ALLÁ VOOOY!
BOUM

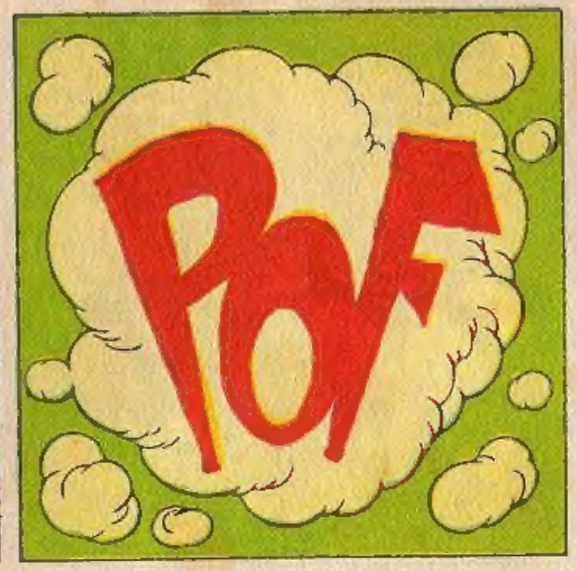
¡OUCH!

¡FUEGO!
ESPEREMOS QUE EL TÍO...
... HAYA APUNTADO BIEN.
BOUM

AHORA ME TOCA A MÍ, AUNQUE LO SIENTO. YA ME HABÍA ACOSTUMBRADO AL BARCO (Y A SU CONTENIDO).

ESPERO TENER AÚN LA PUNTERÍA QUE HIZO GANAR A MI CLUB EN EL 29.


¡ADIÓS, BARCO FANTASMA!
BOUM


POF

¿DÓNDE ESTOY? ¿DÓNDE ESTÁ EL HOLANDÉS?
¿QUÉ HOLANDÉS? TE HAS DADO UN GOLPE CON UN SACO DE MONEDAS QUE SE CAYÓ DE LA ESTANTERÍA.
SE HA RECUPERADO.
MENOS MAL.

ENTONCES... EL BARCO FANTASMA... LOS COFRES LLENOS DE DÓLARES... ¿HA SIDO UN SUEÑO?
¡CLARO!

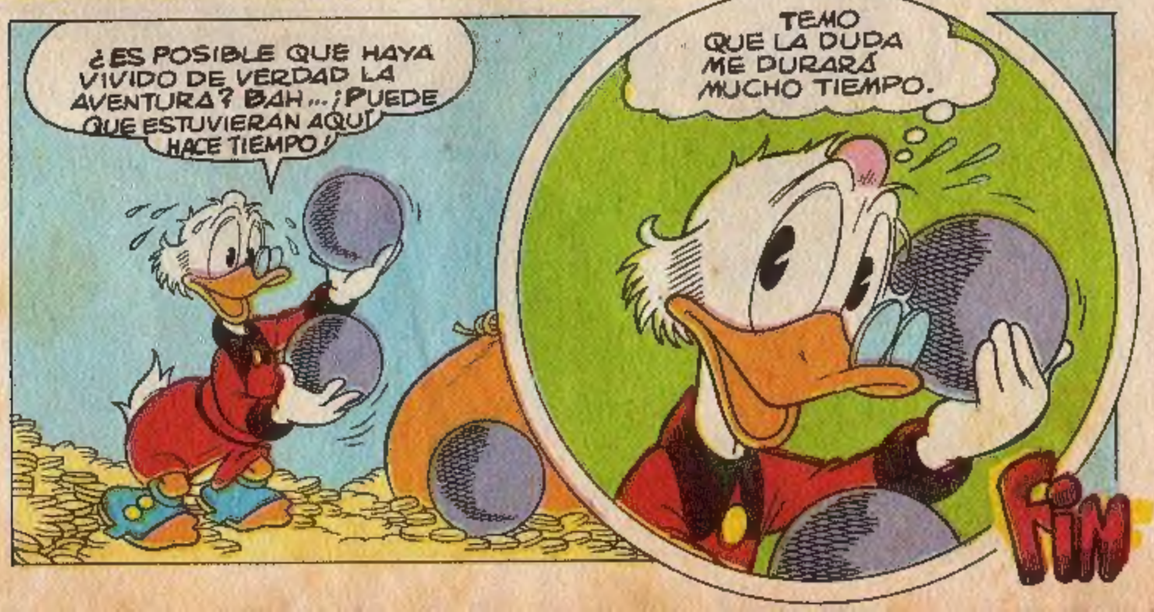
TE ESTÁBAMOS CONTANDO LA OBRA, CUANDO SE TE HA CAÍDO EL SAQUITO EN LA CABEZA.
ENTONCES, BAJO EL EFECTO DEL GOLPE, LO HE SOÑADO TODO.

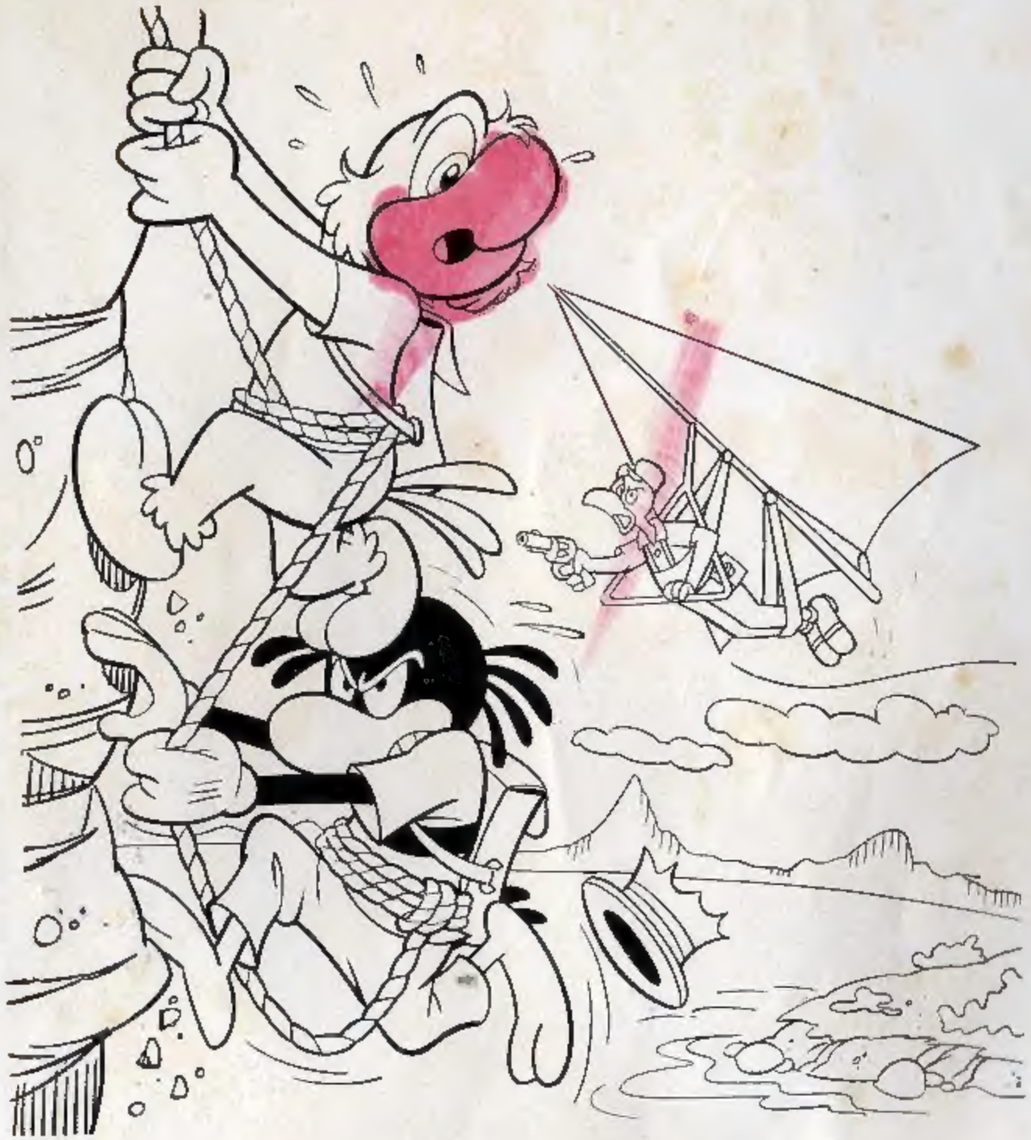
BUENO, NOS VAMOS; SE HA HECHO MUY TARDE.
OS ACOMPAÑARÉ A LA PUERTA.

MAÑANA VOLVEREMOS Y TE CONTAREMOS EL RESTO.
GRACIAS, SOBRINOS.

SIENTO HABERLES ENTRETENIDO TANT...
¡ULP!

¡LA BALA DE CAÑÓN! Y ALLÍ HAY OTRAS DOS.


¿ES POSIBLE QUE HAYA VIVIDO DE VERDAD LA AVENTURA? BAH... ¡PUEDE QUE ESTUVIERAN AQUÍ HACE TIEMPO!
TEMO QUE LA DUDA ME DURARÁ MUCHO TIEMPO.
FIN



WALT DISNEY
Pictures presenta

4 Cachorros PARA SALVAR

Un film de JOE CAMP

WALT DISNEY PICTURES presenta Un film de JOE CAMP "THE HUNTED"
Una producción EMBARK en asociación con producciones MULBERRY SQUARE Musica de EVEL BOX y BETTY BOX
Director de Fotografía DON REDDY Edición Sonora de C.M.S. Productions Productor Ejecutivo ED VANSTON
Supervisor de Producción CAROLYN H. CAMP Producido por BEN VAUGHN
Escrito y Dirigido por JOE CAMP Presentado en asociación con SILVER SCREEN PARTNERS III